22-1990
29 okt. – 10 nov.
Week 44/45



SJORS en SJIMMIE STRIPBLAD

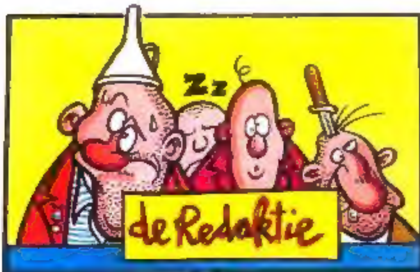


losse nrs.
3,15
abonnees
2,85
België
57 F

LARGO WINCH
EEN NIEUWE HELD



Met XIII heeft ie het wel bewezen: Jean van Hamme weet een fijn scenario uit zijn pen te laten lopen. Vandaar dat we er vanaf dit nummer nog maar een tweede Van Hamme tegenaan gooien. Largo Winch, Dames en Heren. Jaaaaaaa!



Latupeirissa

Beste Sjors en Sjimmie redactie,
Ik vind jullie stripblad een tof blad. Ik heb een paar vragen voor jullie.
1. Waarom komt er geen Sjors en Sjimmie Agenda?
2. Hoe komt het dat Hein Haakman Sjors en Sjimmie niet meer tekent?
3. Wie heeft het logo van Sjors en Sjimmie Stripblad ontworpen?
Zo, dit was het dan. Vriendelijke groeten:
Johan Latupeirissa, Geleen

1. Omdat er al een Doorzon Agenda is. 2. Hein Haakman is daarmee opgehouden omdat wij het niet zo mooi vonden wat hij op papier zette. 3. De vormgever op de redactie in samenwerking met Robert van der Kroft.

Leuke boel

Beste Sjors en Sjimmie,
Ik heb zo'n gevoel dat jullie er een leuke boel van maken op de redactie. Ik leid dit af uit de antwoorden die jullie geven. Als je het blad eens goed bekijkt, zie je dat er TOP-!strips in staan, zowel uit België (Suske en Wiske) als uit Nederland (Storm). Als ik jullie nog wat tips mag geven zou ik er ook Urbanus of De Familie Doorzon in plaatsen. Ook vraag ik mij af of Peter de Smet (De Generaal) alleen nog voor het weekblad Kuifje tekent (Viva Zapa-pa!). Een pluimpje voor jullie album-aanprijzing, vooral die voor Het Felix Flux Museum. Ik neem drie stripbladen, waarvan Sjors en Sjimmie natuurlijk het beste is. Maar waarom kost een abonnement in België evenveel als het blad los kopen? En als laatste de groeten aan de vrouwtjes! En mannetjes,
Wouter Willems, Hombeek

Het is hier inderdaad een deksels leuke boel op de redactie, YEE-HAA! Bedankt voor de tips, maar Urbanus hangt elders de komiek uit en De Familie Doorzon staat al in de Nieuwe Revu. De Generaal



heb je inmiddels in Stripblad 18 al langs zien komen en Peter de Smet heeft alweer plannen voor nog enkele Generaals. Een los nummer kost in België overigens 57 F., maar via een abonnement betaal je slechts 55 F. per nummer. Goedkoper dus!

De rode dood

Beste redactie,
Ik heb een paar vragen, namelijk deze:
1. In Sjors en Sjimmie nummer 24 van vorig jaar staat dat Storm, Roodhaar en Nomad terugkeren in 'Het Boek van de Dood', maar het verhaal dat nu in het blad staat, heet 'De Terugkeer van de Rode Prins'. Heb ik soms wat gemist?



2. Hebben jullie het adres van de Don Lawrence Fanclub? Zo ja, mag ik dat dan?
P.S. Alvast bedankt voor het beantwoorden van mijn vragen. En ga vooral met dit fantastische en verslavende stripblad door.
Arjan Veersma, Zaandam

Geen dank. 1. Martin Lodewijk is tussen Stripblad 24 van vorig jaar en Stripblad 10 van dit jaar gewoon van gedachten en titel veranderd. 2. Schrijft allen naar de Don Lawrence Fanclub, Meerstraat 5, 4826 NA Breda.

Illustraties Gezellig en Leuk

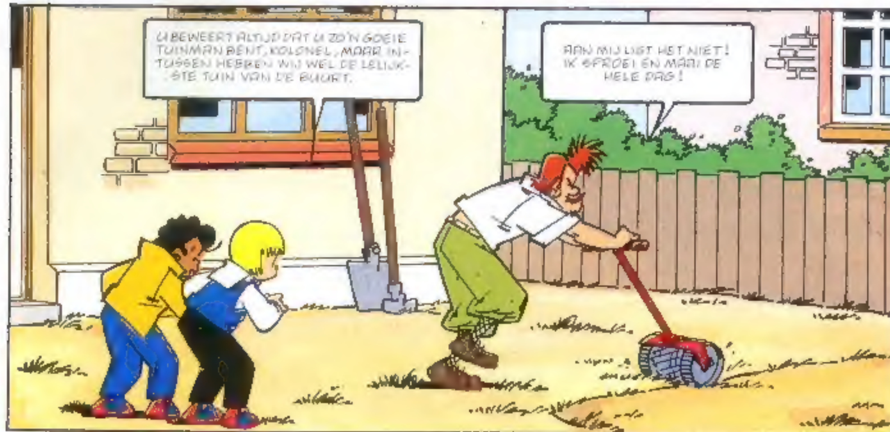
SNEEK

Gerrit de Jager





SJORS & SJIMMIE











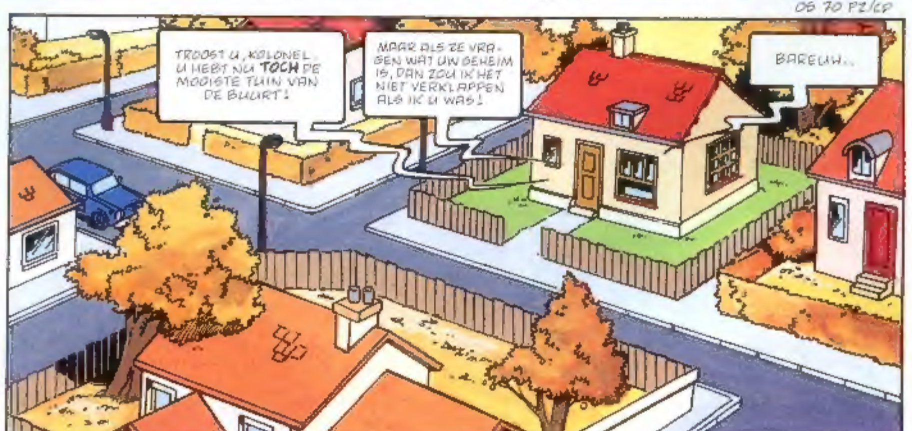






OS 70 PZ/CP





FLIPPIE FLINK




Mort Walker







111B

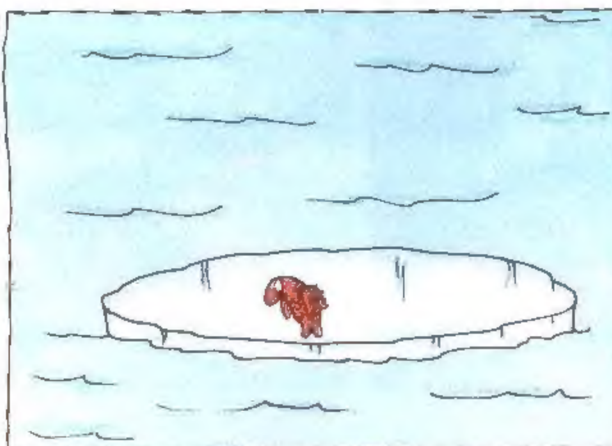






VREEMDELINGENLEGIOEN

Toon van Driel







't is een held en hij is nieuw

't is Largo Winch

Op de volgende pagina mogen jullie je in de harde zakenwereld van Largo Winch storten. Maar om verzekerd te zijn van optimaal begrip tijdens het lezen is het wel prettig als je eerst even de onderstaande informatie tot je neemt.

Als er een nieuwe strip start, doet de redactie altijd erg haar best om zinnige feiten op te speuren. We hebben deze keer dus een geschiedkundige, een handlezer, een Hoge Pief van Buitenlandse Zaken, een dubbelspion, een stripkenner en de nieuwsgierige moeder van de postbode aan het werk gezet om het een en ander over ene Largo Winch, ene Jean van Hamme en de onbekende Philippe Francq te weten te komen. Uit hun langdurige en grondige onderzoek is de volgende, korte samenvatting afkomstig.

Largo Winch

- Zesentwintig jaar geleden geboren in Montenegro, Joegoslavië. Zijn vader is onbekend en zijn moeder, Danitza Winczlav, werd daarom uit het dorp verdreven en stierf twee jaar later van ellende in de grote stad Sarajevo. De kleine Largo werd door Nerio Winch uit het Staatsweeshuis gehaald, geadopteerd en tot erfgenaam benoemd.
- Hij behaalde diploma's in de Toegepaste Economische Wetenschappen aan de Universiteit van Heidelberg, in de Internationale Politieke Wetenschappen in Londen en in Management en Beleid in Fontainebleau. Daarom spreekt Winch vloeiend Duits, Engels, Frans, Italiaans en Servisch en beheerst hij ook het Russisch en Spaans enigszins.
- Hij weet zich vaak uit benarde situaties te redden omdat hij een veelbereisd man is. Ondanks zijn jeugdige leeftijd heeft hij de meeste plekken op aarde bezocht die nog niet al te veel door toerisme aangetast zijn.
- Zijn twee jaar militaire dienstplicht heeft hij vervuld bij de Joegoslavische Bergcommando's.
- Opmerkelijk: hij is zowel links- als rechtshandig en kan met beide handen uitstekend met een mes overweg.
- Negatief punt: heeft last van claustrofobie, vooral in de gevangenis.
- Het schijnt dat hij bij de vrouwen in de smaak valt.

Jean van Hamme

- Vijftig jaar geleden geboren in Brussel, België.
- Hij studeerde af in de Economie maar legt zich sinds 1976 volledig toe op het schrijverschap: een afwisselende stroom van romans, film- en televisie-scripts en stripscenario's. Doceert bovendien scenario-schrijven voor film aan de Universiteit van Louvain-la-Neuve.
- In de stripwereld schrijft hij voor Dany het prachtige *Een Avontuur zonder Helden* en *Harlekijn*, voor Cuvelier *Corentin*, voor Chéret *Domino*, voor Géri *Mr. Magellan*, voor Beautemps *Michaël Logan*, voor Rosinski *De Chninkel* en de onvergetelijke *Thorgal*, voor Griffo het spannende *S.O.S. Geluk*, voor Attanasio *Ton & Tinneke*, voor Aidans + Laverdure *Tony Stark* en natuurlijk voor Vance het indrukwekkende *XIII*. En dan nu voor Francq *Largo Winch*.
- Largo Winch duikt hier overigens niet voor het eerst op. Van Hamme heeft tussen 1977 en 1980 een flink aantal thriller-romans over hem gepubliceerd. Bovendien is het zowaar Winch die het voorwoord geschreven heeft in Een Avontuur zonder Helden.
- Opmerkelijk: kan ook met zijn voeten typen.
- Negatief punt: ten eerste is wat hij met zijn voeten typt absoluut onleesbaar, ten tweede schrijft hij ondanks dat veel te goede scenario's, zodat vrijwel alle andere scenaristen in het niet verdwijnen.

Philippe Francq

- Dertig jaar geleden geboren in Etterbeek, België.
- Doorliep de Sint Lucas-Academie in Brussel, waar hij zich in het Striptekenen specialiseerde.
- Tekende op scenario van Bob de Groot *Vrouwen en Steden* en op dat van Delvaux *Léo Tomasini*. En momenteel heeft hij net het eerste deel van *Largo Winch* afgerond.
- Woont in Brussel in de Maghrebijnse wijk om zich beter in de exotische sferen van zijn strips in te kunnen leven.
- Opmerkelijk: levert door Van Hamme nu toch eens een goede strip af.
- Negatief punt: was in zijn pré-Van Hamme-periode het opmerken niet waard.

Okee, lezer, je weet nu genoeg om aan **De Erfgenaam** te mogen beginnen.

LARGO WINCH



EN WAT VERWACHT U NU VAN ME? DAT IK OP M'N KNIEËN VAL?

LIEVER NIET!...

NEW YORK, ZATERDAG 12 MEI...

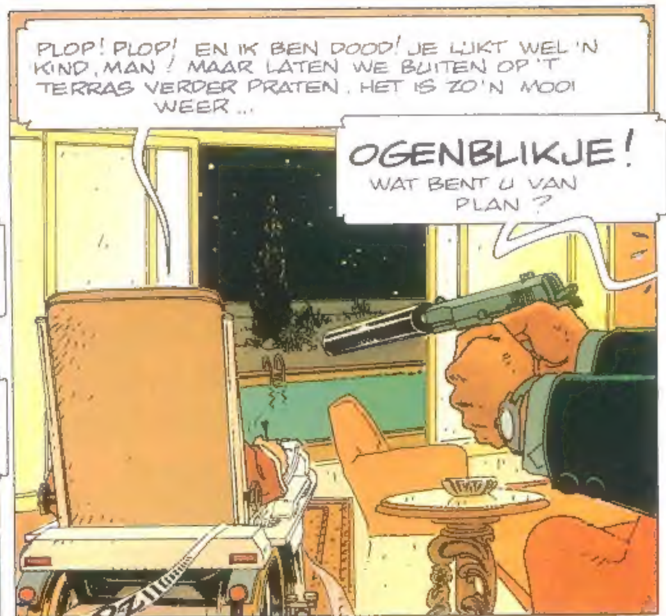




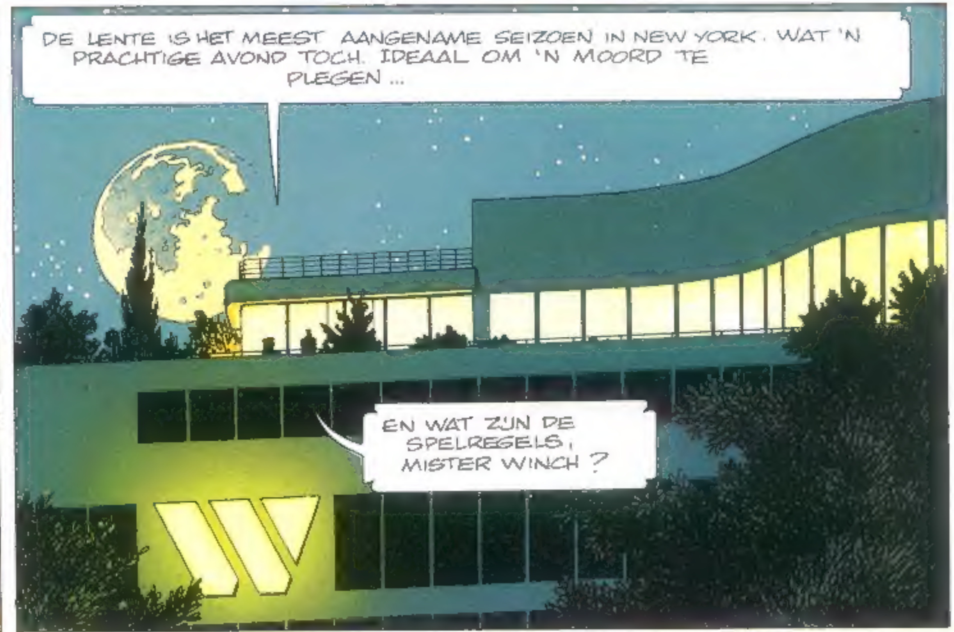



HET DOSSIER IN RUIL VOOR M'N LEVEN ? BEDOELT U DAT? WAT 'N KOMEDIE ! TROUWENS, SINDS WANNEER LOPEN DIRECTEURS-GENERAAL ROND MET 'N 9 MM-PISTOOL ?
ACH, MEN MOET MET ZIJN TIJD MEE! LEVEN WE NIET OPNIEUW IN 'N JUNGLE ?


ZO MOEILIJK IS 'T OOK HELEMAAL NIET. JE ONTGRENDELT DE VEILIGHEIDSPAL... RICHT... EN HAALT DE TREKKER OVER! DE GELUIDSDEMPER DOET DE REST! PLOP! PLOP! EN U BENT DOOD!


PLOP! PLOP! EN IK BEN DOOD! JE LIJKT WEL 'N KIND, MAN ! MAAR LATEN WE BUITEN OP 'T TERRAS VERDER PRATEN. HET IS ZO'N MOOI WEER ...
OGENBLIKJE! WAT BENT U VAN PLAN ?


WORD JE NU BANG, INEENS? DACHT JE SOMS DAT IK 'N MACHINEPISTOOL ONDER M'N STOEL HAD VERSTOPT? JIJ KIJKT TE VEEL NAAR FILMS, M'N BESTE ! KOM MEE !


DE LENTE IS HET MEEST AANGENAME SEIZOEN IN NEW YORK. WAT 'N PRACHTIGE AVOND TOCH. IDEAAL OM 'N MOORD TE PLEGEN ...
EN WAT ZIJN DE SPELREGELS, MISTER WINCH ?


U HEEFT ME HIER NAARTOE GEROEPEN, ZONDER DAT IEMAND ERVAN OP DE HOOGTE IS. UW PERSONEEL HEEFT VRIJ EN UW LIJFWACHTEN ZIJN NERGENS TE BEKENNEN. U ONTVANGT ME ZONDER GETUIGEN EN LEGT ME 'T DOSSIER VOOR DAT U TEGEN ME HEEFT OPGESTELD EN VERZEKERT ME DAT U ER ALS ENIGE VAN OP DE HOOGTE BENT...


DUS VRAAG IK: WAAR ZIT 'T ADDERTJE ?...


ER IS GEEN ADDERTJE. IK WIL DAT U PRECIES DOET WAAR U VOOR GEKOMEN BENT: SCHIET ME NEER!

De Erfgenaam

Tekst Jean van Hamme • Tekeningen Philippe Francq

BENT U ME NU AAN 'T SMEKEN OM U NEER TE SCHIETEN? IS DIT EEN GRAP? NERIO WINCH, ÉÉN VAN DE MACHTIGSTE MENSEN OP DEZE WERELD!

NIET DAT DE DOOD ME ZO AANTREKT! GELOOF DAT MAAR NIET. MAAR IK HEB HELAAS WEINIG KEUZE!

MACHTIG, ZEI U? DAT KLOPT. VAN 'T OLIEFORTUIN DAT M'N VADER ME NALIET HEB IK DE GROOTSTE GROEP MULTINATIONALS GEMAAKT DIE OOIT DOOR ÉÉN MAN WERD BESTUURD.

MIJN MEERDERHEIDS-PARTICIPATIES IN ELK VAN DIE BEDRIJVEN VERTEGEN-WOORDIGEN NU OM EN BIJ DE **TIEN MILJARD DOLLAR.** KUN JE JE VOORSTELLEN WAT DAT BEDRAG VOORSTELT?

NATUURLIJK!

DAT KAN JE NIET! DAT KAN NIEMAND. ALS 'T OM ZULKE BEDRAGEN GAAT WORDT GELD EEN ABSTRACT BEGRIP. ZULKE CIJFERS VIND JE ALLEEN TERUG IN STAATSBUDGETTEN OF BIJ EEN OF ANDER PERSIMPERIUM.

MAAR VOOR DAT ABSTRACTE BEGRIP HAD IK ALLES OVER. IK BEN CORRUPT GEWEEST, HEB MENSEN AFGE-PERST, VERRADEN... IK DEINSDE NERGENS VOOR TERUG. JOUW STOMMITEI-TEN ZIJN KINDERSPEL, VERGELEKEN BIJ WAT IK HEB UITGEVRETEN, LIEVE JONGEN...

EN NU ZIT IK HIER MET AL DIE MACHT. ZIE IK ER NIET UIT ALS IEMAND DIE DE WERELD AAN Z'N VOETEN HEEFT? IK MOET ER BIJNA ZELF OM LACHEN!

UW WROEGING KOMT EEN BEETJE LAAT, MISTER WINCH. MAAR IK BEN ONTROERD, DAT GEEF IK TOE. KUNNEN MIJN TRANEN U SOMS TROOSTEN?

IK HEB ME EVEN LATEN GAAN. NEEM ME NIET KWALIJK! IK KOM TOT DE KERN VAN DE ZAAK, ALS IK MAG ZEGGEN...

IK KAN ALLES IN ÉÉN WOORD SAMENVATTEN EN GELOOF ME DAT IK WEET HOE PIJNLIJK HET AANVOELT. **KANKER!**


DAT IS HET DUS ?! HALLELUJA... EN AAN WELKE VORM VAN KANKER HEEFT U DE EER TE LIJDEN, MISTER WINCH ?...
DE ENIGE DIE MIJN INTELLIGENTIE BLIJKBAAR WEET TE WAARDEREN... EEN HERSENTUMOR !

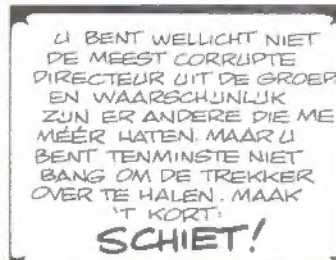

DE SMEERLAPPERIJ HEEFT AL 'N DEEL VAN DE HERSENSCHORS AANGEVRETEN, WAARDOOR IK HIER LAM IN DAT STOMME KARRETJE ZIT. OFFICIEEL GAAT 'T OM 'N TROMBOSE. IK MOEST TOCH DE TIJD KRIJGEN M'N ZAAKJES TE REGELEN ... ZONDER DAT WALLSTREET IN PANIEK REAGEERT...


HET VERSCHRIKKELIJKE DING IS ER WEL DEGELIJK, EN WORDT ELKE DAG GROTER. DAT VOEL IK WEL! HET VREET LANGZAAM M'N HOOFD LEEG EN VERTEERT HET LAATSTE STUKJE MENS IN ME. GEEN ENKELE DOKTER KAN ZEGGEN WAAROP 'T Z'N VOLGENDE AANVAL ZAL RICHTEN ...

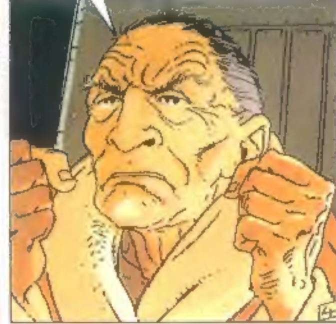

MISSCHIEN KAN IK NIET MEER SPREKEN? OF ZIEN? OF WORD IK DOOF, MISSCHIEN? OF ZAL HET M'N GEHEUGEN WISSEN? OF ZAL IK NIET MEER KUNNEN DENKEN? ÉÉN DING IS ZEKER...


DAT DING IS ME AAN HET OMBOUWEN TOT EEN LEVENDE PLANT. DE RIJKSTE PLANT TER WERELD, WORD IK DAN. MAAR DAT WIL IK NIET ACCEPTEREN ... SNAP JE NU WAAROM JE HIER BENT ?


IK BEN GEEN IDIOOT, MISTER WINCH. MAAR WAAR DIENT DIT TONEEL VOOR? WAAROM MAAKT U ER NIET ZELF EEN EIND AAN ?
GEWOON OMDAT IK NIET ALLEEN WILDE STERVEN. GEK, HÉ ? IK BEN M'N LEVEN LANG ALLEEN GEWEEST. IK BEN NOOIT GETROUWD MAAR IK HAD GEEN ZIN OM OOK NOG M'N LAATSTE AVOND ALLEEN DOOR TE BRENGEN.


U BENT WELLICHT NIET DE MEEST CORRUPTE DIRECTEUR UIT DE GROEP EN WAARSCHIJNLIJK ZIJN ER ANDERE DIE ME MÉÉR HATEN. MAAR U BENT TENMINSTE NIET BANG OM DE TREKKER OVER TE HALEN. MAAK 'T KORT:
SCHIET!


EN WAAROM IK ?
OMDAT MIJN DOSSIER OVER UW MALVERSATIES U GEEN ALTERNATIEF LAAT. EN ME LATEN NEERSCHIETEN DOOR 'N VULGAIRE HUURMOORDENAAR ZOU IK WAT STIJLLOOS HEBBEN GEVONDEN...




K HEB M N DOSSIER TERUG MAAR WORD DAN VERDACHT VAN MOORD? HANDIG HÈ ?!

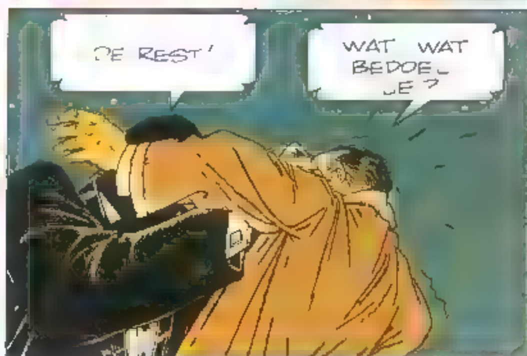

DAAR HERKEN IK U WEER, MISTER WINCH UW LIEFDE OM OVERAL VALLEN LITTE ZETTEN, OOK TIJDENS HET ALLERLAATSTE BEDRIJF.
DAT RISICO LOOP JE M'N BESTE !


MAAR ALS JE ME NU NIET DOODT, GA JE MORGEN VOOR TWINTIG JAAR ACHTER DE TRALIES ! EN DAT... IS EEN FEIT !
SORRY, MAAR U KRIJGT 'T NIET HELEMAAL ZOALS U GRAAG WILDE .


IK GEEF DE VOORKEUR AAN 'N ZELFMOORD .
?!!


NEE DAT ALSJEBLIEFT NIET
JE HEBT JE LEVEN LANG ANDEREN GEBRUIKT OUWE ZAK ! JE HAD IEDEREEN AAN 'N TOUWTJE ! NU SPEEL JIJ MAAR 'NS PINNOCCHIO


NOG ÉÉN DING, VOOR JE STERFT ! IK WAS OP DE HOOGTE VAN JE KANKER EN DE REST WEET IK OOK ALLEMAAL !
DE REST ?


DE REST !
WAT WAT BEDOEL JE ?


DAT U VERLIEST, MISTER WINCH !


AAAAAHHH



STANBUL ZONDAG 3 MEI.

N PAREL VAN OTTOMAANSE KUNST, SIR! OP DE EER VAN M'N MOEDER ZIJ WAS EEN HEILIGE VROUW

MMH

EN DE KLEINE LETTERTJES ZIJN OOK OTTOMAANS

ZEKER WEL MAG IK KIJKEN?

MADE IN K

DOE DE GROETEN AAN JE MOEDER M'N BESTE

TERUG SIR NAAR

HA HA! GOED GEDAAN, JONGEN! AL DIE TURKEN ZIJN DIEVEN

ACH NEE! HET IS N SPEL JE MOET JE MAAR NIET LATEN BEDRIEGEN!

NET MOETEN ELKAAR TOCH HELPEN HE

HANGT ERVAN AF HOE JE 'T BEKIJKT! VERTEL MAAR!

BEDUUSD

Een verse lading albums daalt neer. Om beduusd van te worden.
☆ Eindelijk is het zover, **De Familie Fortuin** deel 2 is uit: *Burengerucht*. Het eerste deel, *21 Vrolijke Verhalen*, is ooit in de Ster★Stripreeks verschenen. Ruud Straatman en Peter de Wit liggen weer in de clinch met Frispeer en consorten. Errug leuk!
☆ Al enige tijd te koop is de kaskraker *Sjef van Oekel breekt door*, het vijfde album alweer van Wim T. Schippers en Theo van den Boogaard. Het oudste album *In de Bocht* en het verzamelboek *In Vogelvlucht* niet meegerekend, dan. Vooral meneer Brouwers schijnt dit nieuwe album met veel plezier te lezen...
☆ Net verschenen is het veertiende **Doorzon-album**, *Buuv'*. Met daarin de enerverende Memoires van een Buurman. En van Gerrit de Jager.
☆ Een dezer dagen verschijnt *Gevaarlijk Spel*, het 21ste album van **Sjors en van Sjimmie**. Weer tjokvol lange verhalen.




De Schedel van Sultan Mkwawa

☆ Ook net in de winkel ligt *De Kreupele Keizer*, het vijfde Avontuur van **Alef-Thau**. Jodorowsky en Arno gaven het ledemaat-loze Rompkind in het eerste album anderhalf been; in het tweede gaven ze hem één arm, maar ontnamen ze hem een oog; in het derde verloor hij z'n andere oog, maar dat kreeg hij ook weer terug en in de vierde hymne gaven ze hem een tweede arm. Zullen de Makers Alef-Thau compleet maken in het vijfde deel?
☆ Dan kunnen we nog voor het einde van 1990 het tweede **Liefde en Geluk**-album verwachten: *Zoek!* Ook made by De Jager. Nog steeds strompelen Jaap en Greet over het oneindige pad der liefde.
☆ En natuurlijk *De Schedel van Sultan Mkwawa*, ons allen wel bekend. Het tweede **January Jones**-verhaal van Martin Lodewijk en Eric Heuvel ligt ook nog eind dit jaar gebundeld op jullie te wachten in de winkel.
Dus trek de portefeuilles maar alvast.





BEDOLVEN

Momenteel worden wij hier op de redactie bedolven onder de braaf door jullie ingevulde enquêtes uit Stripblad 17. Gasp, adem-snak. Honderden, maar dan ook hónderden formuliertjes spoelen elke dag over het bureau van ons welwillend redactiehulpje. Dit arme hulpje is flink aan het tellen geslagen en de uitslag zal nog eind dit jaar in het blad staan. Net als de lijst gelukkigen die *Burengerucht* van **De Familie Fortuin** aan hun hart zullen klemmen. Van dat jullie het weten.

BEDROEFD

Kort na het overlijden van de oude uitgever **Dargaud**, de veel te jonge, briljante tekenaar **Yves Chaland** en **Phiny Dick**, illustrator van onder andere de omslagen van de Bommel-pockets en vrouw van Marten Toonder, is de stripwereld nóg iemand ontvallen: **Jaap Bubenik**. Hij overleed zaterdag 18 augustus, 39 jaar jong. Jaap Bubenik was de scenarist van Roel Dijkstra en is vier jaar lang, van 1981 tot en met 1984, hoofdredacteur geweest van Eppo.
Alsof zo de stripwereld nog niet genoeg uitgedund was, overleed ook de Vlaamse Vader van het Beeldverhaal **Willy Vandersteen**. Na een lang ziekbed stierf hij 27 augustus op 77-jarige leeftijd.

JEAN-PIERRE

HEIN DE KORT

VERREK. EEN UUR AL BYNA

TK TK TK TK TK TK

TYD VOOR DE HONKBAL-TRAINING

KOK. TK

KLIK

EN LATEN WE VOORAL OP TYD BEGINNEN

KOT.

KOK

BWRRRR

KOE..

KEY

EH EH

EH

MÖGGE.

EH

EH EH EH

EH-EH..

EH EH EEEH EH KOM.

EH

JA?

KOM KOM. JE WEET 'T WEL

NEE-ECHT. ECHT NIET ECHT--

KOEKOEK

EH.

HOPPA.

KLOF

HEIN DE KORT

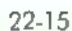
AUW

KLOJO.

ACH.. ZO LAAT AL

Klojo! Klojo! Klojo Klojo Klojo! Klojo! Klojo KLO

TYD VOOR 'N KOPJE THEE





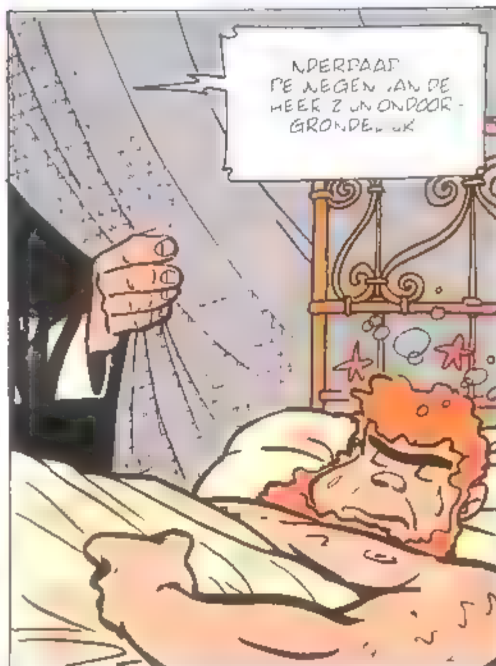



KOM MEE


WAT EEN


HEEFT OOK GEWAAKT
OVER HET
DEGENE


FOTO!


HEER


VADER JOSEPH

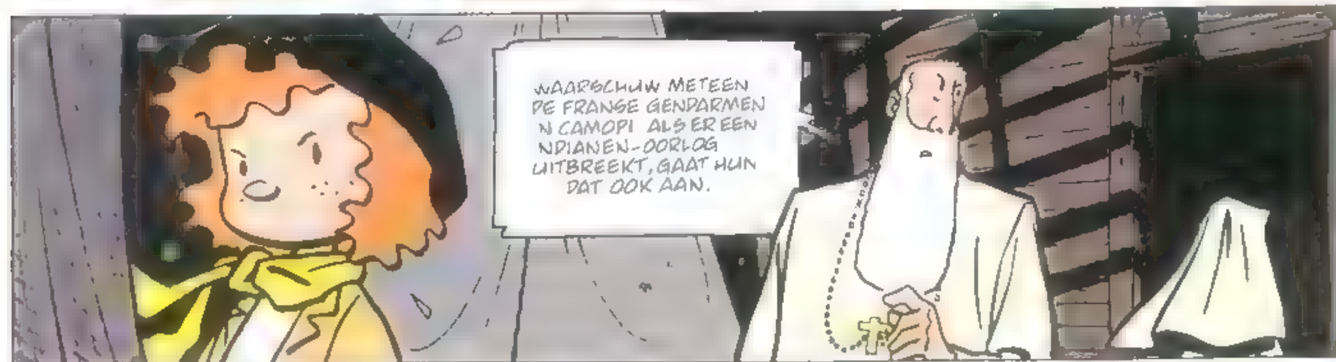
Moulin Rouge en Maatje hebben
het verboden gebergte bereikt. Daar wor
den ze
En onde

Gabrion

















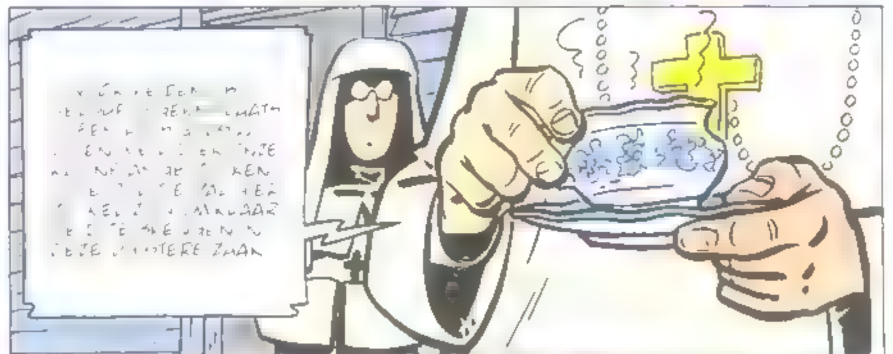


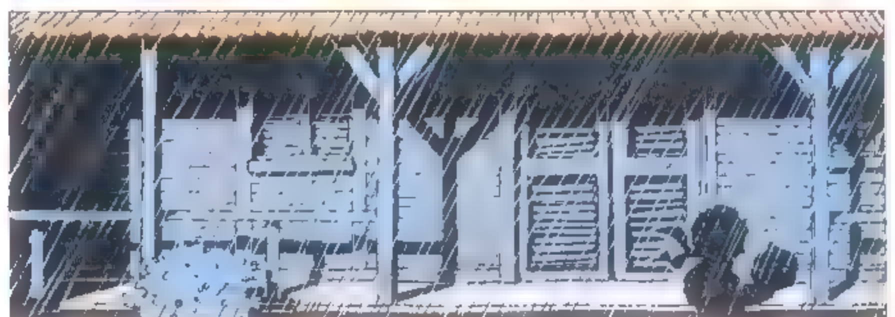



IK ZAL HET VINDEN! HOOR JE MIJ, IK ZAL HET VINDEN!!

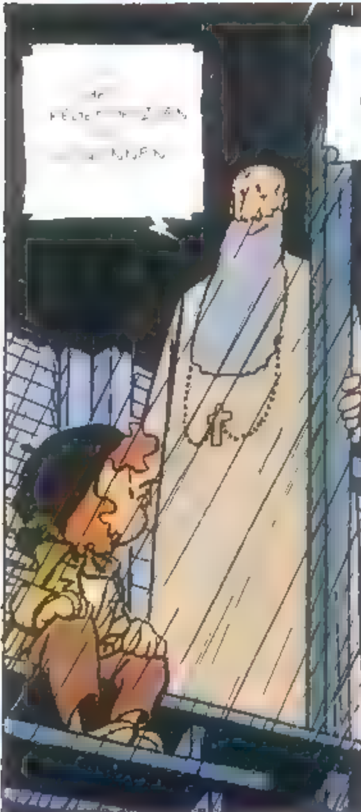










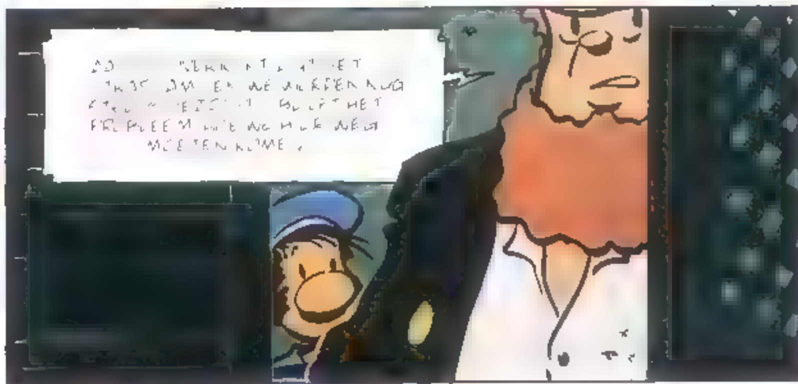


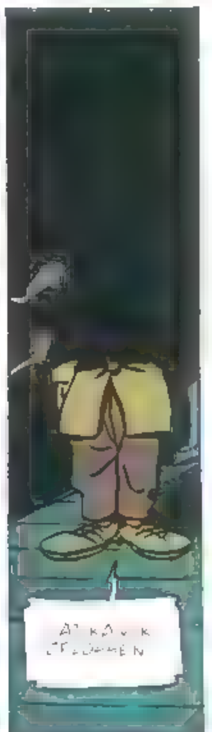

VADER! VADER!

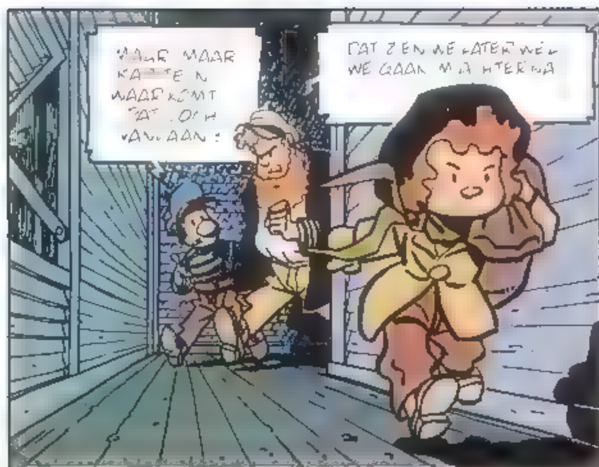














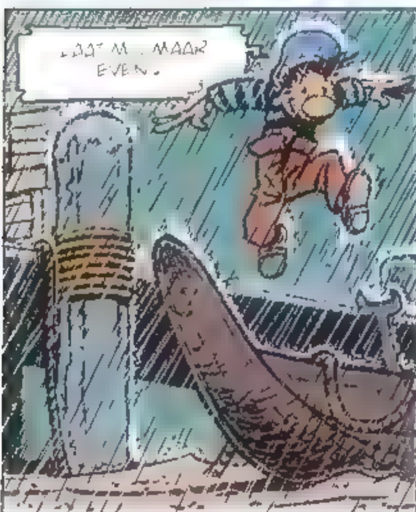


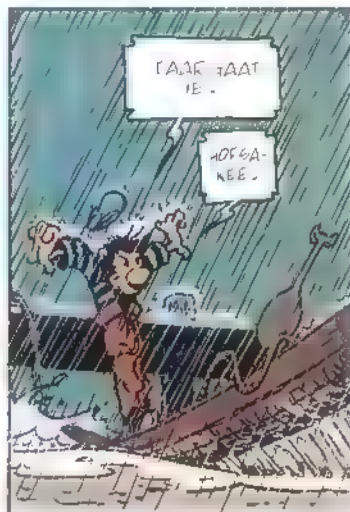












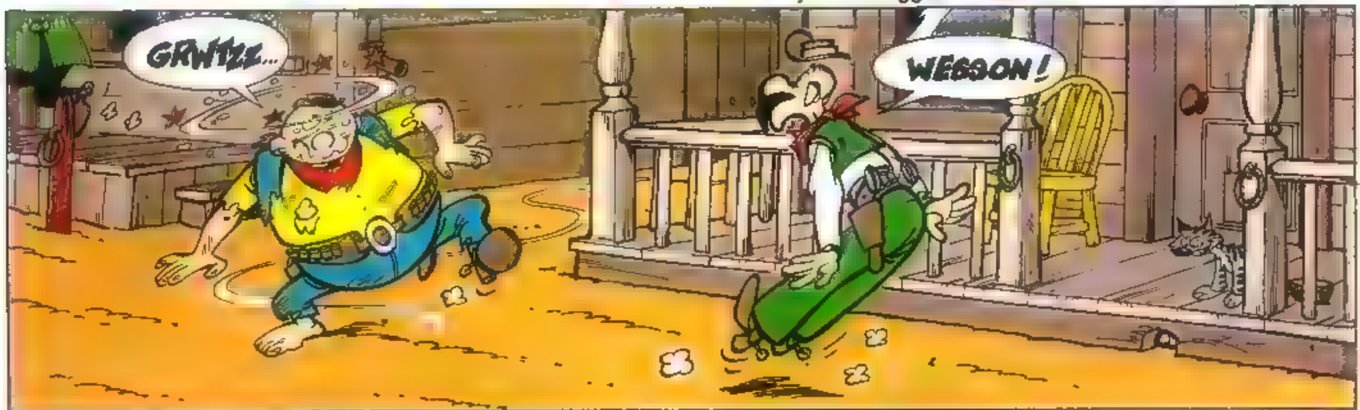


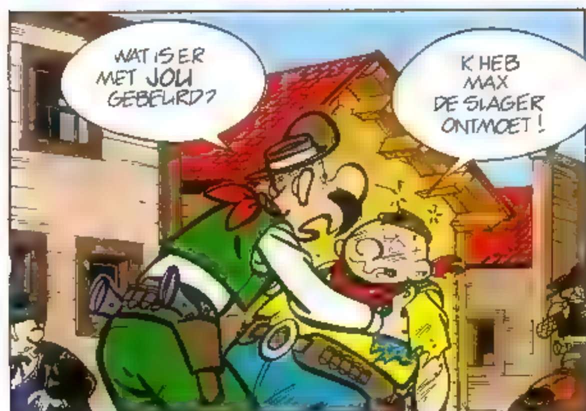


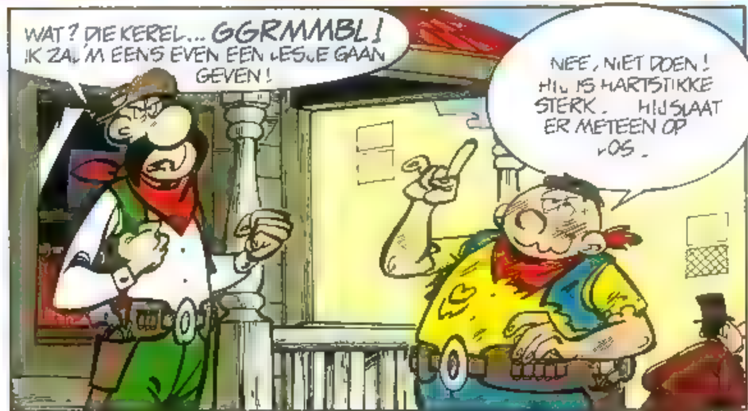
WORDT VERVOLGD

SMITH & WESSON

Tekst **François Corteggiani** Tekeningen **Pierre Tranchand**













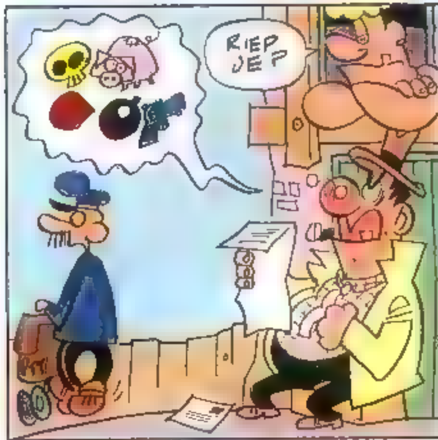




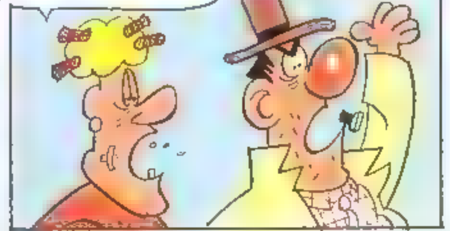


De Familie Fortuin











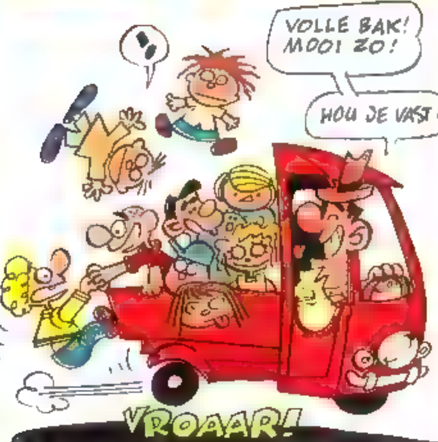


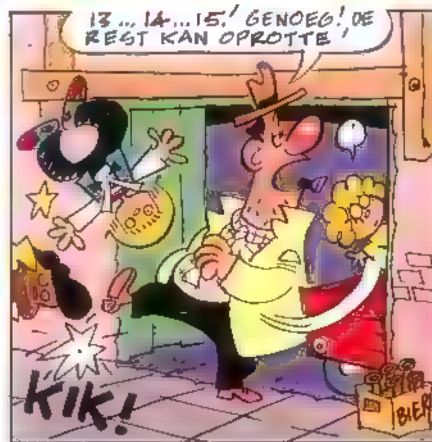








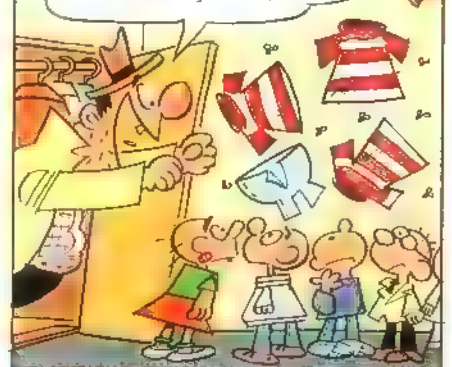







WE GAAN SPELLETJES DOEN! KAALKNIPPERTJE! KENNE JULLIE DAT? WIE DE MOOISTE KALE KOP HEB, HEB GEWONNE!
SNEP! SNEP!
! !


MAAR, MIJN VADER IS ZO TROTS OP MIJN KRULLEN!
GOED HOOR, MOP! DAN DOE IK ZE WEL IN EEN ZAKKIE!
SNEP SNEP
! ! ?


EN NU VERKLEDE! TREK MAAR AAN! WAT 'N FEEST, HÈ?


MAAR WE ZIJN ALLEMAAL HETZELFDE VERKLEED?!
LACHE HÈ? WE SPELE DAT JULLIE MIJN KINDERE ZIJN!
TRING!
DIT SHIRT RUIKT NIET FRIS.
BEN ZO TERUG!


KNOET VAN DE KINDERBIJSLAG.
AH! U KOMT VOOR MIJN LIEVE KINDERE!
GA BIJ DE ANDERE STAAN, EIKEL!
BIER


...22...23..24! WEL MENEER FORTUIN, HET LIJKT ME IN ORDE.
ZE BENNE ME GROOTSTE SCHAT! HÈHÈHÈ!
DAG PAPPA!


SASKIA!?! MAAR MAAR... JE MOOIE KRULLEN?!
DAT IS OKÉ, HOOR! DIE HEB IK HIER IN EEN ZAKJE!


NU TEL IK ER 23! U WACHT EEN ZWARE BOETE! OVER MIJN DOCHTER HEBBEN WE HET NOG!
WEEEEE
GLP!


KIJK! ONDER 'T FRIKANDELLE BAKKE BEN IK BEVALLE! 'N DOCHTER! DIE HADDE WE NOG NIET!
!
!


KRIJG JE VOOR 'N MEID OOK KINDEREBIJSLAG?
JA.
24!
SPUUG!


ZE KENNE NIET ERG TEGE DRANK, PA!
BAH!
MIJN DOCHTER WEL! DA'S 'N ECHTE FORTUIN!
DE BITTERBALLE LIGGE IN 'T VET JONGENS! WILLE JULLIE 'N RIETJE IN JE FLESJE?
BIER
116

EINDE

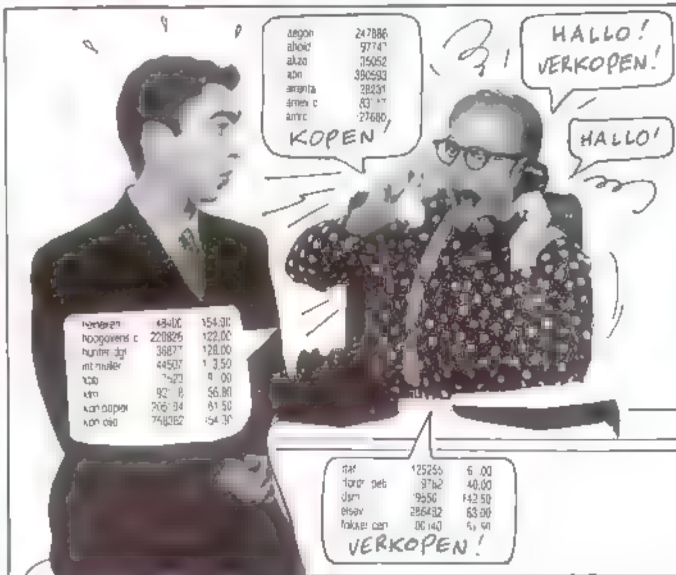
MANNETJE en MANNETJE

Hanco Kolk & Peter de Wit









28



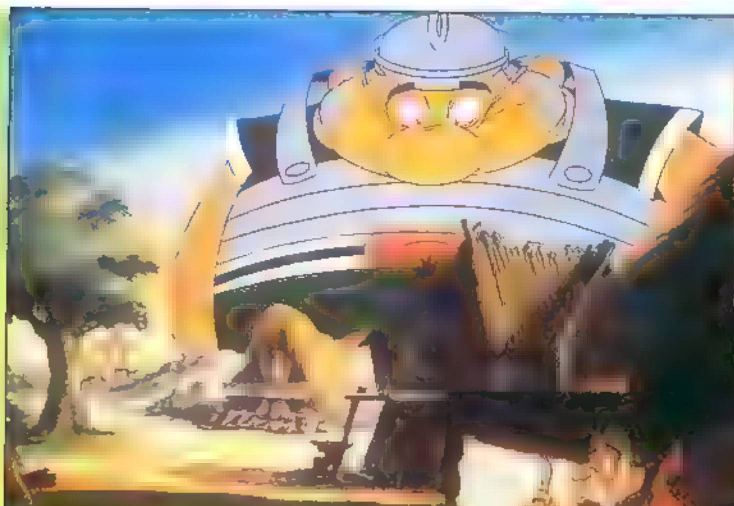




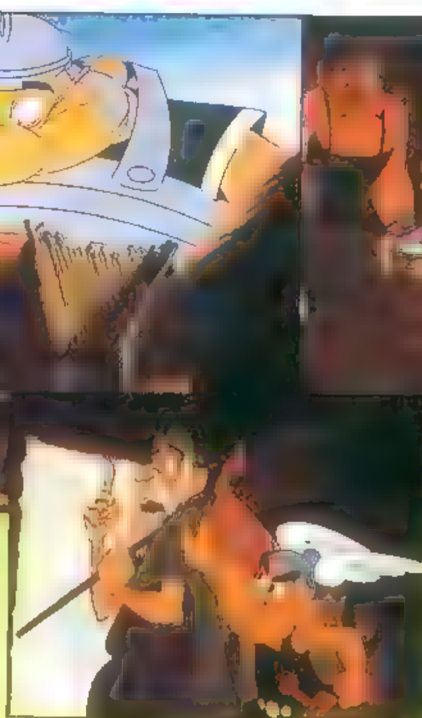
Sjors en Sjimmie presenteert

een avontuur van Asterix de Galliër

Asterix en Filmblix

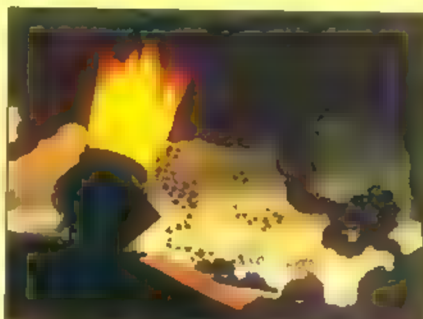






Na Asterix de Galliër, Asterix en Cleopatra, Asterix verovert Rome en De Verrassing van Caesar is er nu de vijfde Asterixfilm: Le Coup du Menhir. In Nederland uitgebracht onder de Tintelende Sus & Wis-Titel: De Knallende Ketel. Maar dat is altijd nog beter dan in Duitsland: Operation Hinkelstein...

De nieuwe film is gebaseerd op het verhaal *Asterix en de Ziener* uit 1972, van Goscinny en Uderzo. De kleine nederzetting in Gallië die moedig weerstand blijft bieden aan de Romeinse overweldigers krijgt bezoek van Xynix, een ziener. Zieners zijn rondtrekkende zonderlingen die de toekomst kunnen voorspellen. En deze gevaarlijke Xynix heeft binnen de kortste keren het hele dorpje in zijn greep. Het hele dorpje? Nee, een kleine dorpsbewoner hecht weinig geloof aan de voorspellingen van de Ziener. Maar de enige die Asterix bij zou kunnen staan is Panoramix. En laat Panoramix nou even niet goed geworden zijn! Hier hebben de tekenfilmmakers een van de leukste dingen uit een nog ouder verhaal uit 1967 gevist, *Asterix en de Kampioen*. Obelix gooit namelijk per ongeluk een menhir boven op Panoramix, waardoor de arme druïde zijn verstand verliest. En dat is lastig, aangezien hij de enige is die de formule voor de toverdrank kent. En de Romeinen zijn in aantocht...



Het is een leuke film geworden: prachtige decors, grappige grappen. Het is alleen jammer dat de figuren vaak niet erg op de tekeningen van Albert Uderzo lijken. Maar dat mag de pret niet drukken.
En om die pret nog wat te verhevigen volgt hier nog even een wedstrijd. Maar liefst tien lezers kunnen gratis naar de nieuwe Asterixfilm als ze even de volgende vraag beantwoorden:

Waarom moet jij grátis naar de nieuwe Asterixfilm?

Krabbel je antwoord op een briefkaart, en stuur die kaart voor 12 november naar

Asterix en Obelix Stripblad
Postbus 625
2100 AP Heemstede

Dan kunnen binnenkort de tien beste inzenders in hun eigen woonplaats, of daar in de buurt, naar de nieuwe Asterix!

VOOR DE LEEUWEN!

Waarom Theo van den Boogaard Martijn Zaan (Rotterdam, 15 jaar) uitverkoos om voor de leeuwen te gooien, weet hij zelf ook niet zo goed. We hebben niet te maken met een natuurtalent op tekengebied, geen genie dat het levenslang zonder gum kan stellen. En toch...



Theo van den Boogaard. "Valt leuk in te kleuren, denk ik."



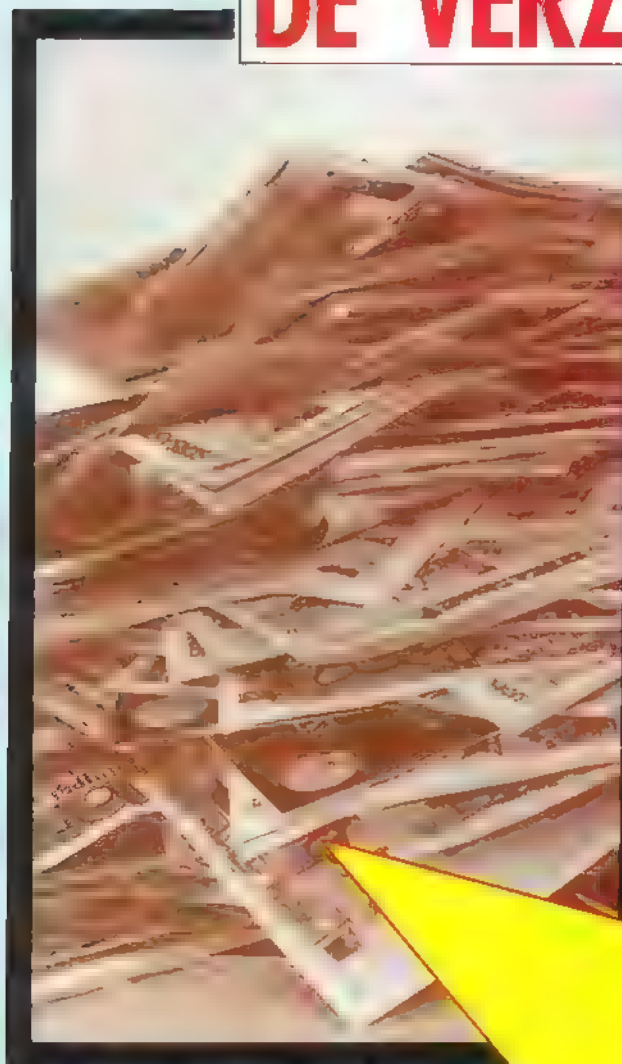
"Over het tekenwerk kan ik dus niks zeggen, behalve dat hij een paar expressies beheerst. Vaak heb je bij amateurstrips dat de figuren maar één uitdrukking hebben. Het derde plaatje vind ik erg leuk, dat poppetje dat ons aankijkt en denkt 'schopt?'. En dat BAF op het eerste plaatje van de derde balk komt echt goed de pagina af. Die baby ziet er zeer merkwaardig uit, die vind ik het grappigst. Iedereen weet dat zo'n baby met gesloten ogen in de baarmoeder ligt, maar hier is het al een volwassen wezen, dat tekeergaat tegen zo'n rotbroertje. Verder heeft hij ervoor gezorgd dat er telkens iets akteert: het vogeltje is aardig. Het zit niet erg in de weg, wat je wel vaak ziet. De moeder doet op plaatje drie 'bof, bof' en op plaatje vier de handen in haar jurk of schortzak of wat het is. Het heeft allemaal niet echt 'n gag of zoiets, maar hij blijft er iets mee doen. Dat is gewoon heel aardig. En de achtergrond is kaal gehouden, wat hier erg goed uitkomt. Valt leuk in te kleuren, denk ik. Het is ook leuk dat er een thema is aangeroerd dat je niet veel in de stripbladen vindt: geboorte en dood."

Na al deze vriendelijke woorden nog een piepkleine aanmerking: "Hij is in de titel de 't' van Stripje vergeten..."

kleur Hanneke Bons
letter Richard's Studio

VOOR NA

DE VERZAMELBAND
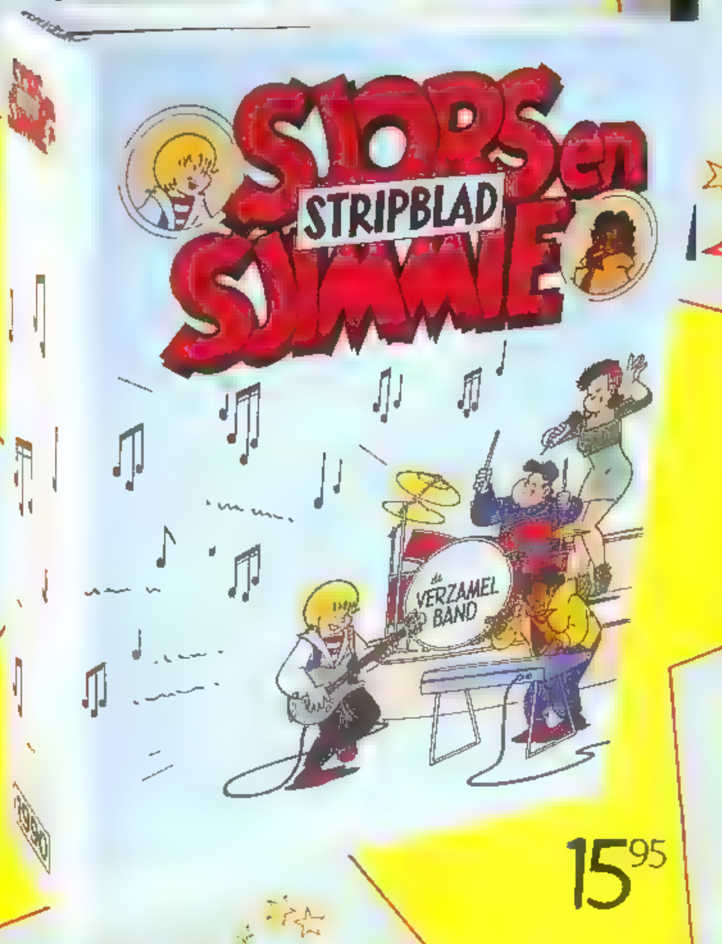




Heb jij ook zo'n last van keurige ouders die vinden dat je kamer een ZOOI is? En heb je de gruwel aan opruimen? Dan is dit de oplossing! De officiële

SJORS EN SJIMMIE VERZAMELBAND!

Nóóit meer problemen met rondslingerende stripbladen, want je kunt ze KEURIG kwijt in deze UNIEKE verzamelband. In één, zeer vrolijk geïllustreerde verzamelband gaan 13 nummers. NATUURLIJK krijg je er inbindijzers en stickertjes bij, waarop je kunt aangeven welke jaargang er zo KEURIG ingebonden op je boekenplank staat. HOE kom je aan zo'n FANTASTISCHE verzamelband? Maak ƒ 15,95 over op gironummer 3658311 ten name van Big Balloon BV te Heemstede en je ontvangt deze NIEUWE verzamelband keurig in de bus!



15,95



DAKOTA DOLLY

De Duitsers hebben Winthrop ontvoerd, en Dolly is ontsnapt. Ze is het Britse leger gaan halen, dat nu de diplomaat wel eens uit de Duitse klauwen zal gaan bevrijden.



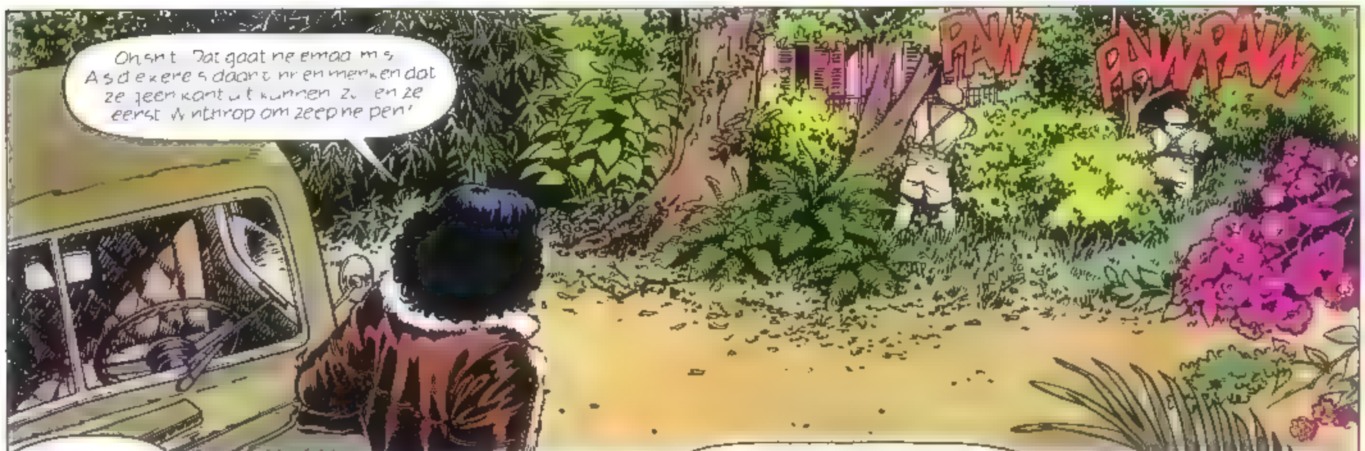








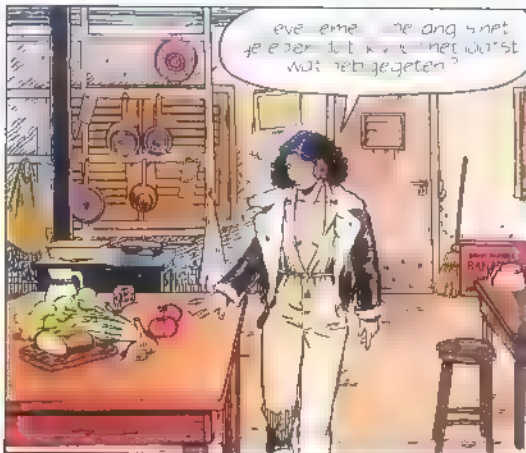


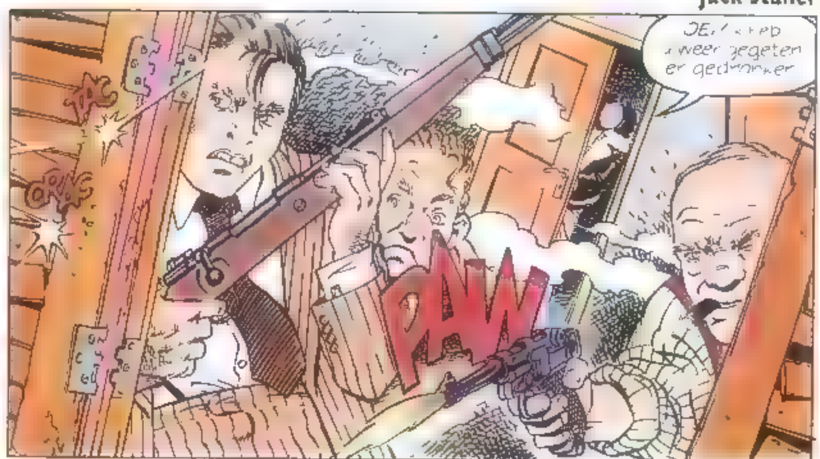









gegeten ?


weer gegeten
PAW


Boven


geen
Winthrop
geen
wapen


kamer Wat


Deze maar
proberen


deze kamer aan
de achterkant

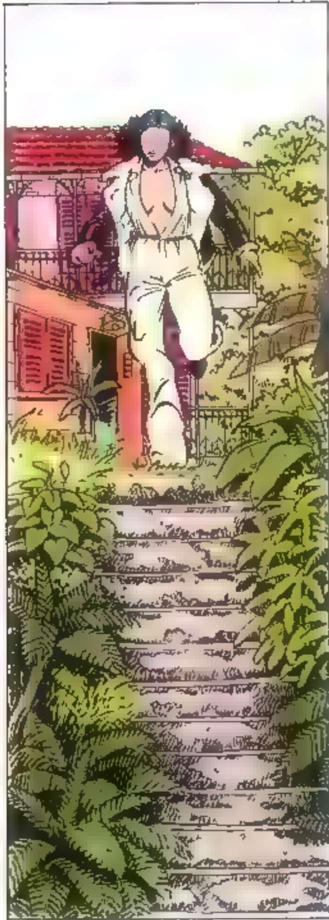

genoeg was om
dat deze
WAT?!


JIJ...JIJ
SMERIGE
...

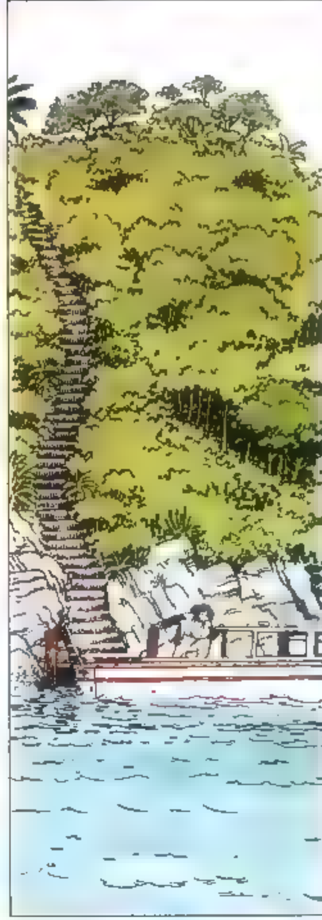

SLAM












8A


Op deze man en bene ker we n et vee Het kt we een stomme oparaaf onog Er moet een andere oplos sing z n


Ze zu len daar binnen n et e ndeloos mun t e hebben major Missch en dat

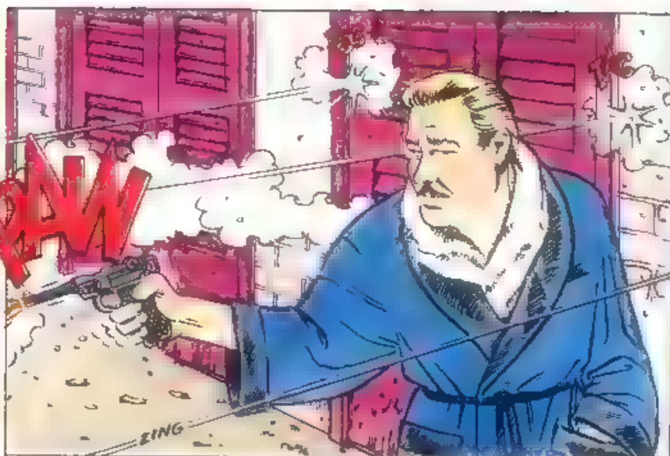

Een onbekende factor u t We moe ten ets forceren v a de z kant van het gebouw of achterom
PA


Major De dame
Miss Do y Wat s er met haar

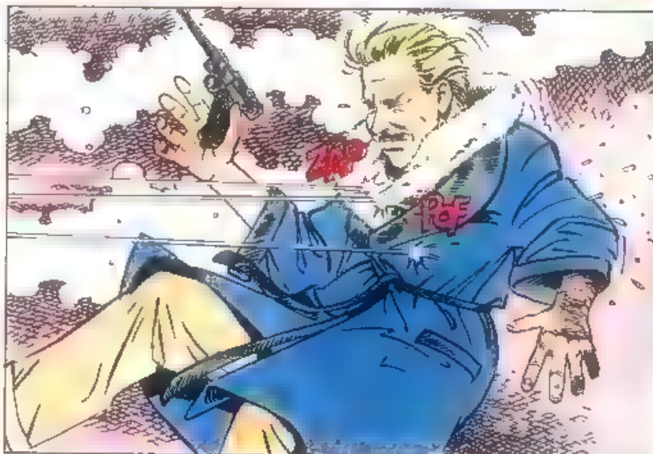

Ze s er n et meer k nej overa Holy shit!
Wat


WAT?! Dat s aat s
8B

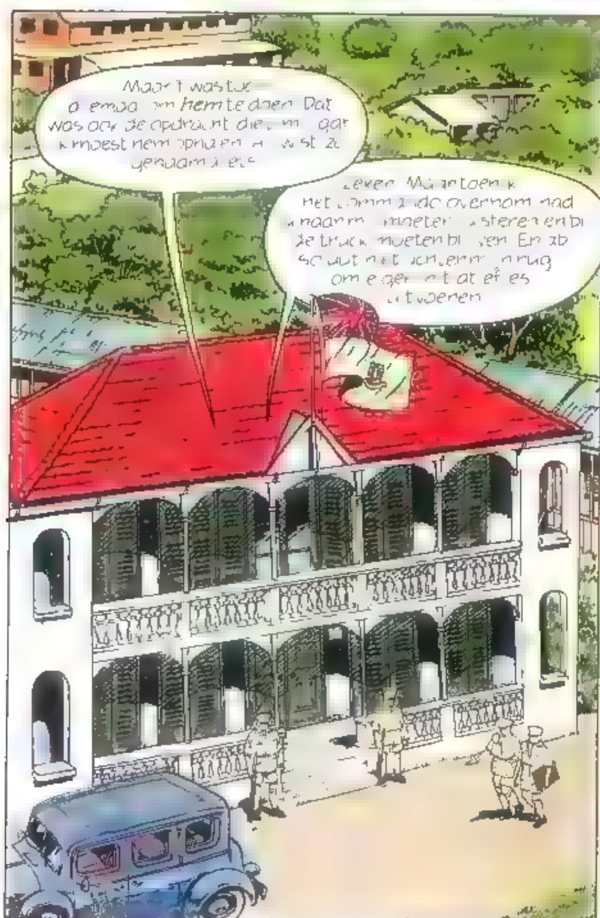

PAW

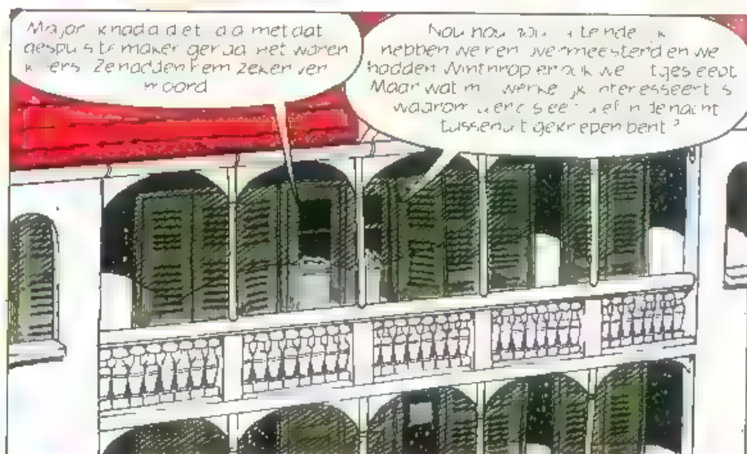

PAW
ZING


STOP! Staakt het vuren!




9A








9B



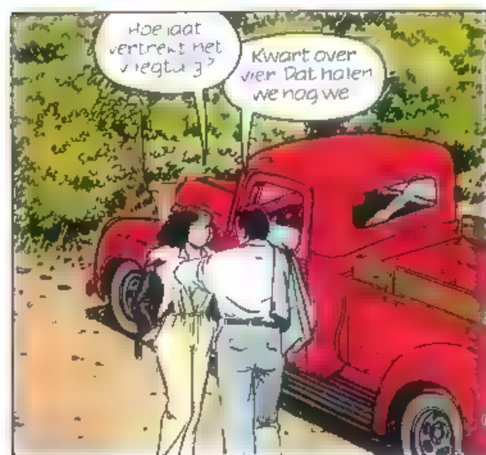




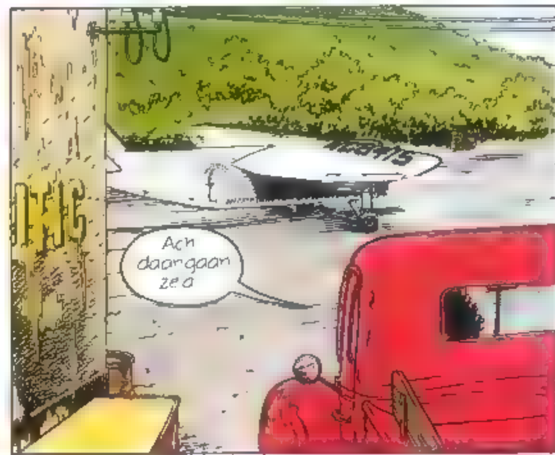

nodig?
Wat is

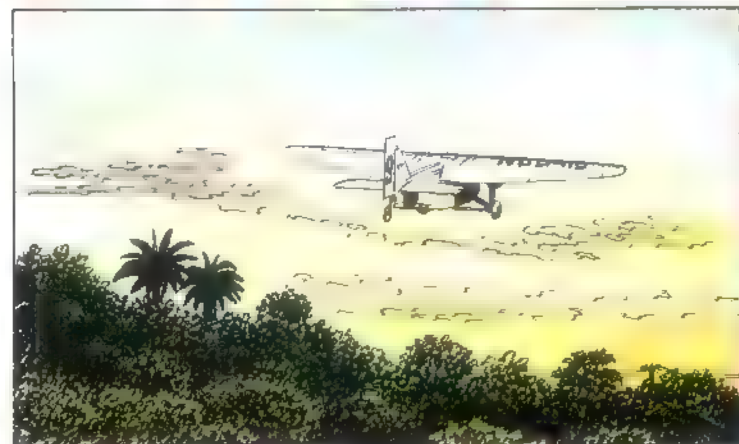

Sato Men heeft hun spionage niet
gewezen
HUN spionage? Marko wist er niets van... was er niet eens bij betrokken!


We kunnen er toch niets meer aan
even naar het vlieg
haar uitwuiven


Kwart over vier. Dat halen we nog wel


Geen Japanse bruiloft dus. Jammer






Je hebt expres langzaam gereden!

EINDE

DE BINNENLANDSE VEILIGHEIDSDIENST DEELT GEHEIME INFORMATIE UIT

TWEE DOSSIERS VOOR DE NIEUWE ABONNEE



We kregen laatst een [illegible] van de Chef van de B[illegible] heidsDienst dat hij graag Geheime [illegible] matie kwijt wilde. Hij vertelde [illegible] aan elke nieuwe abonnee twee Dossiers uit de serie Agent 327 mogen geven.

BON

Ik neem een halfjaarabonnement (13 nummers voor ƒ 37,05) op Sjors en Sjimmie Stripblad en ik kies

☐ Twee Agent 327-albums, namelijk nr. ____ en nr. ____

☐ Een eenmalige korting van ƒ 10,– op het eerste abonnementsgeld. Ik betaal dan geen ƒ 37,05, maar ƒ 27,05.

Naam ______________________________

Straat ______________________ Nr. ______

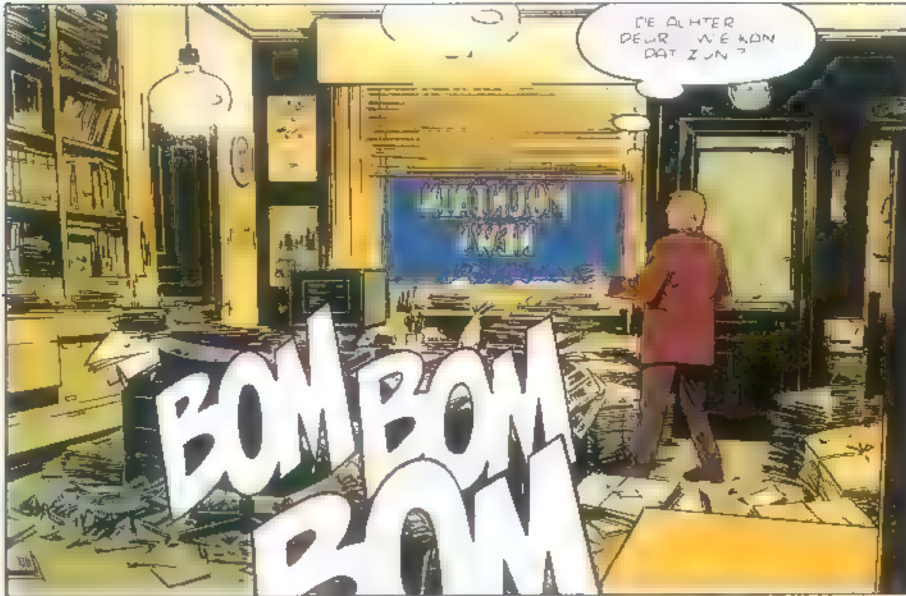
Postcode/Plaats ______________________________

Geboortedatum ______________________ 0030AAA

Knip de bon uit of schrijf hem over op een briefkaart als je dit blad liever niet beschadigt, en stuur hem naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. De albums worden verstuurd zodra het eerste abonnementsgeld bij ons binnen is. Maak nog geen geld over, wacht op de rekening. Woon je in België, stuur deze bon dan naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Of geef hem aan de weekbladverkoper. Sjors en Sjimmie kost voor abonnees ƒ 2,85 / 57 BF per nummer.

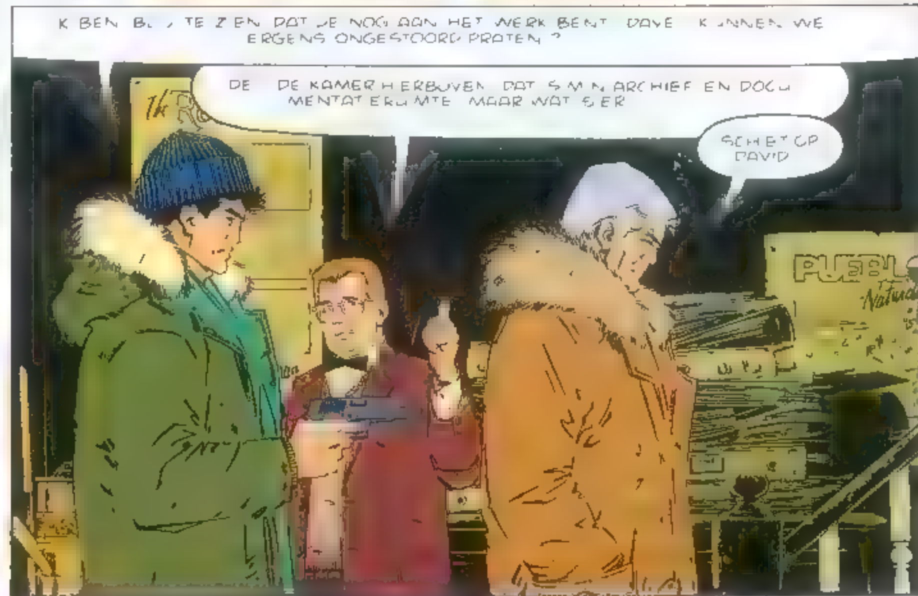
Maar als je het heel snel wil regelen bel je even 023 - 319423

Te w x met de oude Rigby op weg s naar de jonge s Jones n de vrieskou n cht gekled aan het stoe en met enkele dorpe n gen Tot ze wordt opgepakt













De Nacht van de Derde Augustus

Tekst **Jean van Hamme** • Tekeningen **William Vance**

NATUURLIJK. IEDEREEN KENT DIE GESCHIEDENIS. MAAR WAT HEEFT DAT MET ONS TE MAKEN, FLEMING? DAT GAAT TERUG TOT DE JAREN VIJFTIG.
IK BEN NIET IEDEREEN, DAVE. WIE WAREN DE MOUNTROSES?

ZOALS JE WEET, JULIAN MOUNTROSE WAS INGENIEUR OP HET ATOOMCENTRUM POPLAR TREE. HIJ EN ZIJN VROUW THELMA WERDEN ERVAN BESCHULDIGD ATOOMGEHEIMEN AAN DE RUSSEN TE HEBBEN DOORGESPEELD. ZE ZIJN BERECHT, TOT DE ELEKTRISCHE STOEL VEROORDEELD EN GEEXECUTEERD.
DE DOODSTRAF VOOR EEN SPIONAGEDELICT? WAS DAT NIET WAT OVERDREVEN?
HET WAS DE TIJD VAN DE KOUDE OORLOG, FLEMING. ALLES WAT OOK MAAR IETS TE MAKEN HAD MET HET OOSTBLOK WERD BESCHOUWD ALS EEN DODELIJKE BEDREIGING VOOR DE NATIE. EEN ECHTE COLLECTIEVE PSYCHOSE.

DIE PSYCHOSE UITTE ZICH IN WAT MEN DE "HEKSENJACHT" NOEMDE. IEDER INDIVIDU DAT ERVAN VERDACHT WERD RELATIES TE HEBBEN MET DE COMMUNISTEN WERD SYSTEMATISCH VERVOLGD. MAAR HOE KOMT HET DAT JIJ DAAR NIETS VAN WEET?
DAT DOET ER NIET TOE. DE MOUNTROSES, WAREN ZE SCHULDIG?

TWEEDE VRAAG, DAVE. HEB JE OOIT GEHOORD VAN EEN JOURNALIST UIT DIE TIJD, EEN ZEKERE MAC LANE?
JAZEKER. HIJ HAD TE MAKEN MET DE ZAAK MOUNTROSE.

ER IS NOOIT EEN NIEUW ONDERZOEK INGESTELD, MAAR TEGENWOORDIG DENKEN DE MEESTE DESKUNDIGEN DAT DE MOUNTROSES ONSCHULDIG WAREN, SLACHTOFFERS VAN DE NOODZAAK OM ZONDEBOKKEN TE VINDEN VOOR DE EERSTE NUCLEAIRE SUCCESSEN VAN DE SOVJETUNIE. HET IS NIET EEN VAN DE FRAAISTE BLADZIJDEN UIT ONZE GESCHIEDENIS, FLEMING. HET WAS ONZE DREYFUS-AFFAIRE, ZOU JE KUNNEN ZEGGEN.

JONATHAN MAC LANE WAS EEN VAN DE MEEST BRILJANTE JOURNALISTEN VAN ZIJN GENERATIE. TWEE PULITZERPRIJZEN VOOR ZIJN VIJFENDERTIGSTE. HIJ WORDT OP ALLE SCHOLEN VOOR JOURNALISTIEK GEREKEND TOT DE KLASSIEKEN. IN DE OGEN VAN DE TOENMALIGE MACHTHEBBERS HAD HIJ SLECHTS ÉÉN FOUT: HIJ HAD LINKSE IDEEËN.

HIJ WAS ÉÉN VAN DE VURIGSTE PLEITBEZORGERS VOOR VRIJLATING VAN DE MOUNTROSES. DAT LEVERDE HEM OVERIGENS EEN PAAR JAAR GEVANGENISSTRAF OP. DAARNA HEEFT NIEMAND OOIT MEER IETS VAN HEM GEHOORD. SOMMIGEN BEWEREN ECHTER DAT HIJ DOORGING MET PUBLICEREN VAN ARTIKELEN, MAAR ONDER VERSCHILLENDE PSEUDONIEMEN. MAAR WAAROM WIL JE DIT ALLEMAAL WETEN, FLEMING?

OMDAT MAC LANE MIJN VADER WAS, DAVID. EN OMDAT HIJ HIER ACHT JAAR HEEFT GEWOOND ONDER DE NAAM JONATHAN FLY.
??
?!?


HÉ ... TOCH ... ZEGGEN ... JASON ...?
... NAAR HEM ... DE ... ZUIGT DE HELE ... ONS AFPERSEN

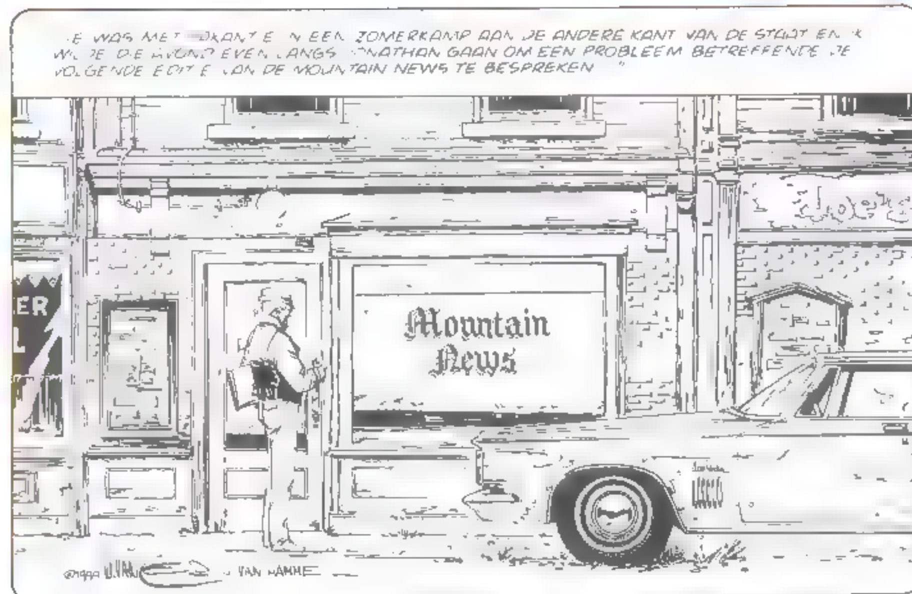

ONS AFPERSEN ? OP GROND ... WAARVAN ... ONS KUNNEN AFPERSEN ? WAT HEBBEN WIJ DAARMEE TE MAKEN ?
... WEET ER ... WEET ... DAT ... EEN ... EN DAT ... GEZOCHT WORDT DOOR DE FEDERALE ...
HET ANTWOORD OP JOUW VRAAG LIGT ...


... DAT ?
EEN SOORT ... DOOR ... EN BESTEMD VOOR ... HERKENT ... HANDSCHRIFT


... NIET, FLEMING. WE ZATEN ... DEZELFDE KLAS MAAR ... SCHOOL ... LIJKT HELEMAAL ... OP HEM
... EN ... OP DE ... GEHEUGEN ... GERAAKT. MAAR ER IS GEEN ... OM DAT ... LEES VOOR DAVE ... HARDOP


... DE DATUM STAAT VOOR ... GEHEUGEN ...
... DIE ... HET ...

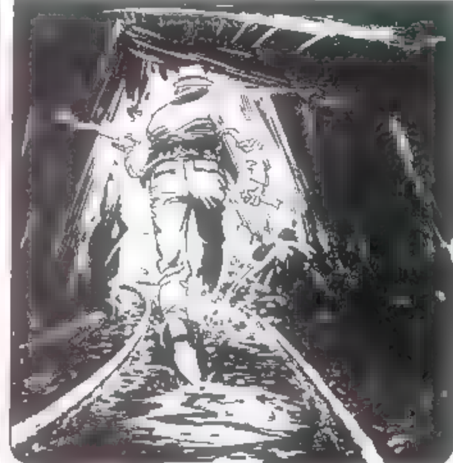

DIE ... IS OP ... GERICHT ... ANDERS ... HET WAS ... AUGUSTUS


... WAS ... EEN ZOMERKAMP AAN DE ANDERE KANT VAN DE STAAT EN ... EVEN LANGS ... GAAN OM EEN PROBLEEM BETREFFENDE ... VAN DE MOUNTAIN NEWS TE BESPREKEN
Mountain News
VAN HAMME

"TOEN IK LANGS DE OUDE MIJN KWAM HOORDE IK EEN DOF GESCHREEUW. HET LEEK TE KOMEN UIT EEN VAN DE VERLATEN GANGEN. MIJN NIEUWSGIERIGHEID WON HET VAN MIJN ANGST, WANT EEN HELD BEN IK NOOIT GEWEEST. IK PAKTE EEN ROESTIGE STAAF IJZER EN LIEP DE MIJN IN. M'N HART KLOPTE IN M'N KEEL.



IK GING OP HET LICHT AF EN IK HOORDE STEEDS DUIDELIJKER HET GELUID VAN STEMMEN. IK WIST NIET WAT IK VERWACHTTE, MAAR IK WAS BESLIST NIET VOORBEREID OP HET TAFEREEL DAT ZICH VOOR MIJN OGEN ZOU ONTVOUWEN."





"IK WAS DOODSBANG. IK WIST DAT DE KU KLUX KLAN ZICH MOCHT VERHEUGEN IN EEN HERNIEUWDE POPULARITEIT EN DAT HUN HAAT ZICH RICHTTE TEGEN ZWARTEN, JODEN, KATHOLIEKEN EN COMMUNISTEN. MAAR IK HAD NOOIT GEDACHT DAT ZE OOK TOT IN ONZE KLEINE GEMEENSCHAP WAREN DOORGEDRONGEN."



JIJ VERTEGENWOORDIGT HET VERFOEILIJKSTE, HET LAFSTE EN HET VERACHTELIJKSTE WAT ONS LAND TE BIEDEN HEEFT, ROGBY. MAAR DE ONVERDRAAGZAAMHEID WAARVAN JIJ HET SYMBOOL BENT, ZAL ER NOOIT IN SLAGEN DE KRACHT VAN HET IDEE TE OVERWINNEN. EN MAAK NU EEN EIND AAN DEZE BELACHELIJKE VERTONING DIE




IK WIL ER NIETS MEER OVER HOREN! HET IS ALLEMAAL EEN AANEENSCHAKELING VAN...


ZITTEN, RIGBY JE HOORT DIT VERHAAL AAN TOT HET EIND!

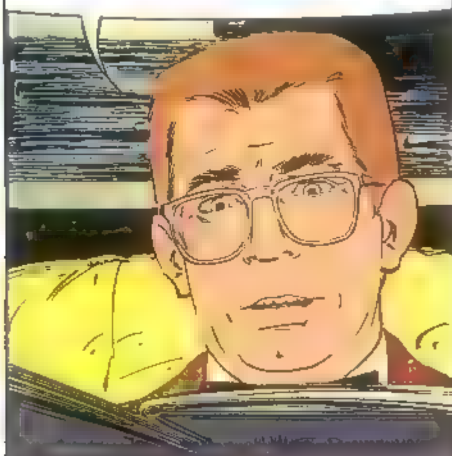

DE ENIGE VERFOEILIJKE WEZENS ZIJN DE ZWIJNEN ALS JIJ MAC LANE DIE ONS VADERLAND BEZOEDELEN DOOR TE SPUWEN OP ONZE GEHEILIGDE WAARDEN
ALLEMAAL HOLLE FRASEN JE BENT EEN ONGELOFELIJKE NUL, RIGBY


VOORUIT, HIJS DIE SMEERLAP OP LANGZAAM!

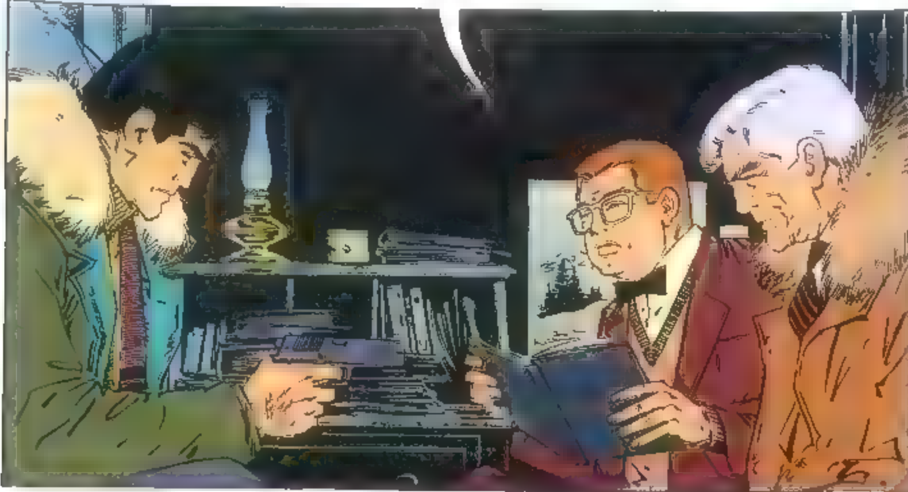

"IK KEEK TOE HOE MIJN BESTE VRIEND WERD VERMOORD EN IK DEED NIETS. DE ANGST WON HET VAN DE SCHAAMTE. EEN VERLAMMENDE ANGST, DIE ALS EEN MES DOOR M'N LIJF SNEED."


OPGERUIMD STAAT NETJES. QUINN, MURDOCH BRENG M TERUG NAAR Z'N HUIS EN STEEK DE BOUWVAL IN DE FIK. IK WIL NIET DAT ER EEN LETTER WORDT TERUGGEVONDEN VAN WAT DIE ROOIE SMEERLAP GESCHREVEN HEEFT!


EN HET MOOIE IS, IK KRIJG VAN DE VERZEKERING HET DUBBELE TERUG VAN WAT DAT PAND WAARD IS. ZO ZIE JE MAAR WEER. JE IDEALEN NASTREVEN EN ZAKEN DOEN KAN HEEL GOED SAMEN GAAN! HA! HA! HA


"IK... IK KAN ME NIET HERINNEREN HOE IK UIT DIE VERVLOEKTE MIJN BEN GEKOMEN. IK WAS ERVAN OVERTUIGD DAT ZE ME HADDEN HOREN KOKHALZEN EN DAT IK DE ONGELUKKIGE JONATHAN SNEL ZOU VOLGEN IN DE DOOD."


"DE HELE NACHT LAG IK PLAT OP DE GROND TE KIJKEN NAAR DE VLAMMEN DIE ALLES VERNIETIGDEN WAT - MEER NOG DAN ZIJN EIGEN LEVEN - DE REDEN WAS GEWEEST VAN HET BESTAAN VAN DE MAN DIE IK HAD GEKEND ONDER DE NAAM JONATHAN FLY. MET ZIJN BOEKEN, ZIJN ARTIKELEN, ZIJN MANUSCRIPTEN VERDWEEN OOK VOORGOED JOUW JEUGD JASON."


"QUINN, DIE TOEN AL SHERIFF WAS, VERKLAARDE UITERAARD DAT HET EEN ONGELUK WAS GEWEEST. DOKTER ROBERTSON HAD WELISWAAR GEEN DEEL UITGEMAAKT VAN HET "TRIBUNAAL", MAAR HIJ TEKENDE DE OVERLIJDENSAKTE. ER WAS IMMERS GEEN MOGELIJKHEID OM BIJ HET VERKOOLDE LIJK EEN VERVORMING VAN DE HALSWERVELKOLOM, KARAKTERISTIEK BIJ DOOD DOOR OPHANGING, TE CONSTATEREN."


"WAT MIJ BETREFT, IK BEPERKTE ME TOT HET SCHRIJVEN VAN EEN IN MEMORIAM VOOR MIJN VRIEND DIE IK ZO BEWONDERD HAD. EN IK DURFDE NIET TE SCHRIJVEN WAAROM IK HEM BEWONDERD HAD. IK DENK DAT NIEMAND EEN GROTERE AFKEER VAN ZICHZELF KAN HEBBEN GEHAD ALS IK, DIE OCHTEND."


"DWIGHT RIGBY GING ZELFS ZOVER IN ZIJN CYNISME DAT HIJ ME GELUKWENSTE MET MIJN ARTIKEL. EN IK GING ZOVER IN MIJN LAFHEID DAT IK ZIJN GELUKWENSEN AANVAARDDE. HIJ ZAG IN MIJN OGEN DAT IK HET WIST. HIJ ZAG OOK DAT IK ZOU ZWIJGEN."

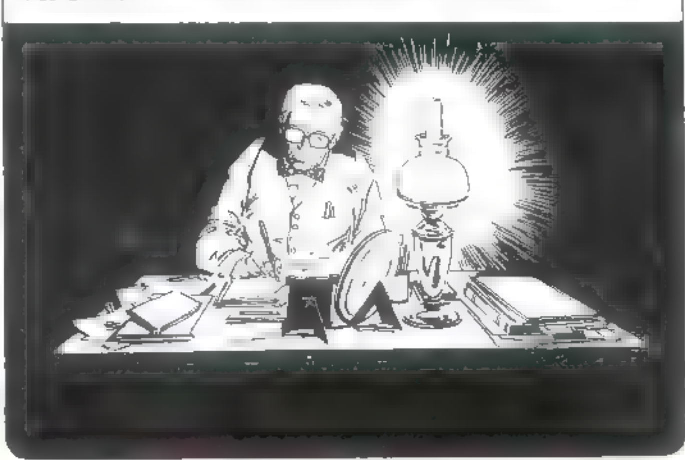

"JE KWAM TERUG VAN JE VAKANTIEKAMP VOOR DE BEGRAFENIS. WIJ WAREN DE ENIGEN OP HET KERKHOF. JE VADER HAD NOOIT VEEL MOEITE GEDAAN OM VRIENDEN TE MAKEN IN GREENFALLS."


"DE OVERHEID ONTFERMDE ZICH OVER JE EN STUURDE JE NAAR HET ST ANDREWS WEESHUIS IN DENVER. TOEN WE AFSCHEID NAMEN, ZWOER IK OOIT ALLES TE ZULLEN VERTELLEN, LATER, WANNEER JE OUD GENOEG WAS OM DE HARDE WAARHEID TE KUNNEN VERDRAGEN."
J. VAN HAMME

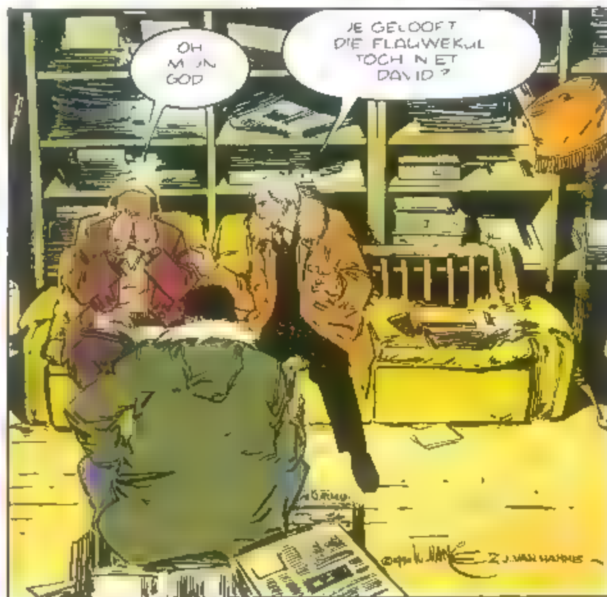

"IK HEB OP AFSTAND JE STUDIEVERRICHTINGEN GEVOLGD, TOT EN MET DE UNIVERSITEIT. IK HAD JE HEEL WAT KEREN KUNNEN OPZOEKEN, JASON, MAAR IK STELDE DE CONFRONTATIE STEEDS UIT. EN TOEN VERLOOR IK JE DEFINITIEF UIT HET OOG..."

24

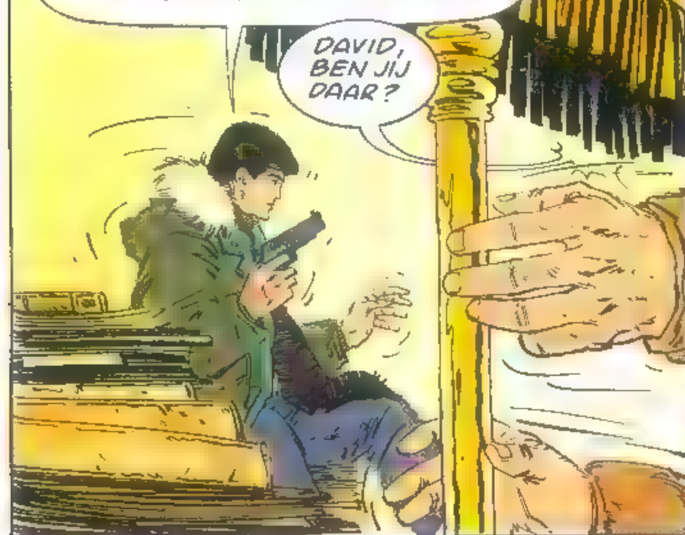

"DE JAREN G NGEN VOORBIJ EN MIJN PENSIOENGERECHTIGDE LEEFTIJD NADERDE. DWIGHT RIGBY KOCHT DE MOUNTAIN NEWS VAN ME VOOR ZIJN ZOON DAVID. DE PR JS LAG EEN STUK BOVEN DE REËLE WAARDE VAN DE KRANT EN H BETAALDE HET BEDRAG IN DE VORM VAN EEN LIJFRENTE. HET WAS DE UITERSTE VERNEDERING: DE DERTIG ZILVERLINGEN VAN JUDAS, UITBETAALD N MAANDELIJKSE TERMIJNEN, TOT AAN MIJN DOOD."


"DE GEDACHTE AAN JONATHAN ACHTERVOLGDE MIJ DAG EN NACHT. HET WERD EEN OBSESSIE. NU PROBEER IK MIJN SCHAAMTE TE OVERWINNEN DOOR EEN BEKENTENIS TE SCHRIJVEN, BESTEMD VOOR JOU. IK ZAL HEM MET EEN PAAR KRANTEKNIPSELS VERSTOPPEN IN EEN GEHEIME BERGPLAATS IN MIJN TRAP. IK WEET DAT IK BLIND AAN HET WORDEN BEN EN IK VERWELKOM DE DUISTERNIS IN GELATENHEID, ALS EEN STRAF VAN GOD VOOR MIJN LAFHEID."


"MAAR K BESCHOUW MIJN BL NDHEID OOK ALS EEN ZEGEN, WANT OP DE DAG DAT JE TERUGKOMT, OP DE DAG WAAROP K MIJ E NDELIJK ZAL UITSPREKEN, ZAL IK DAN N ET DE VERACHT NG IN JE OGEN KUNNEN LEZEN. IK SMEEK JE, JASON, VERGEEF ME."


OH M JN GOD
JE GELOOFT DIE FLAUWEKUL TOCH N ET DAVID?


DAV D! BEN JE NOU HELEMÁÁL ?! K BEN JE VADER! HET ZIJN HERSENSPINSELS VAN EEN OUDE, HALFSENIELE MAN, DIE
ZEKE HATTAWAY IS GEESTELIJK VOLSTREKT NORMAAL EN DAT WEET DAV D EVEN GOED ALS JIJ, RIGBY. HEEFT H J JE N ET EEN PAAR UUR GELEDEN HET GEHEIM VAN DE DERDE TREE VERTELD?


HET IS HET EENVOUDIGSTE HET HEM ZELF TE VRAGEN, ALS HIJ TENMINSTE NOG LEEFT NA TUU... HÉ, WAT IS DAT?!
DAVID, BEN JIJ DAAR?




BOM
DAVID ?


VADER ?! WAT DOE JE ?


JE BENT GEK ! NIET DOEN !
DAVID, IK GEBIED JE...


?!?
PAN


DAVID! DAV D, M N JONGEN

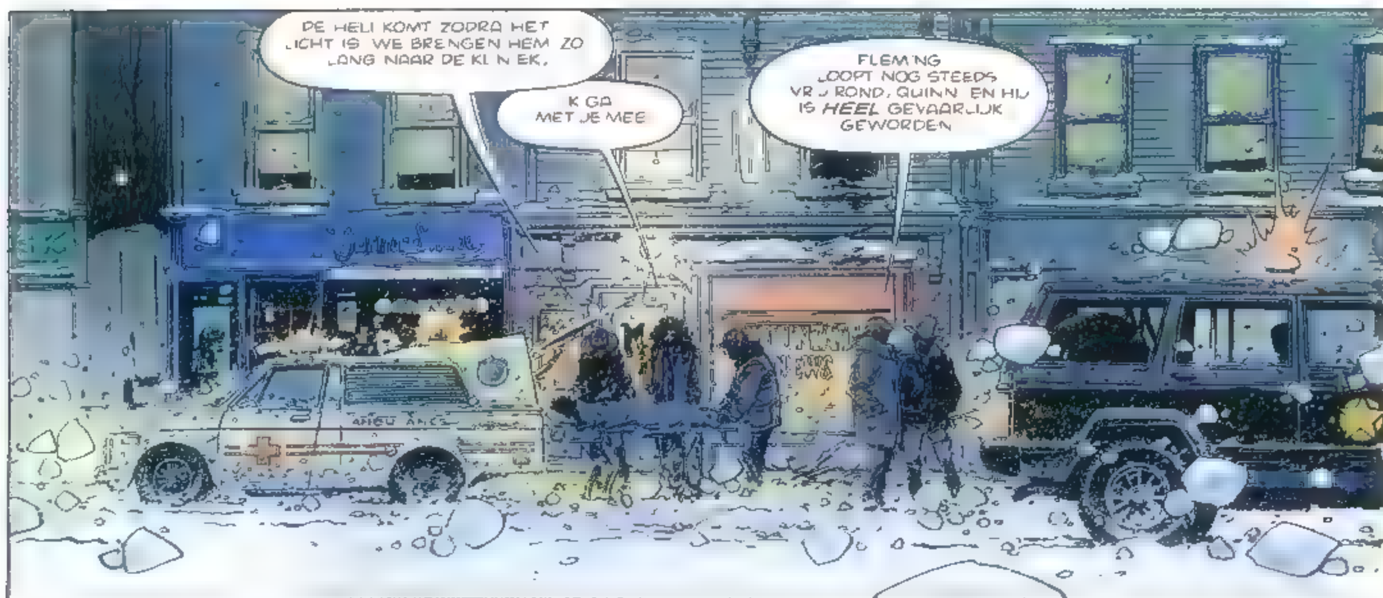

OH M N GOD


HIJ MOET NAAR HET Z EKENHUIS ! WAT IS ER GEBEURD ?
HET HET WAS FLEMING HIJ SCHOOT NET VOORDAT K HEM KON NEER SLAAN


JIJ.. JUDITH DAT IS NIET
N ET PRATEN DAV D WE ROEPEN EEN HEL KOPTER OP V A DE RAD O ALLES KOMT GOED MAAK JE GEEN ZORGEN


DAVID!
KIJK UIT!


?!?

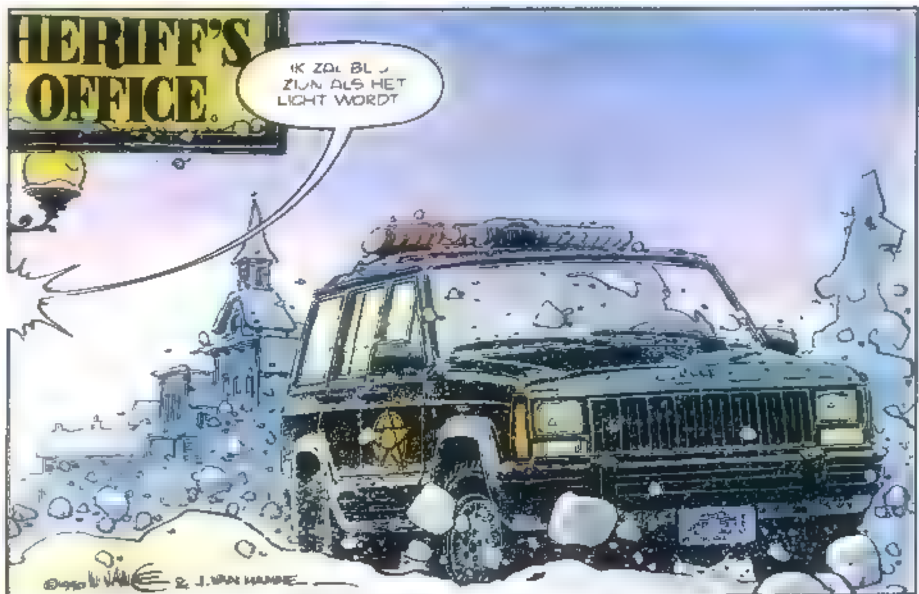

DE HELI KOMT ZODRA HET LICHT IS WE BRENGEN HEM ZO LANG NAAR DE KL N EK.
K GA MET JE MEE
FLEM NG LOOPT NOG STEEDS VR J ROND, QUINN EN HIJ IS HEEL GEVAARLIJK GEWORDEN


MURDOCH HAD GELIJK HET IS WEL DEGELIJK FLY'S ZOON OF VAN MAC LANE, ZO JE WILT EN HIJ AAST OP ONS KIJK MAAR WAT HIJ M N ZOON HEEFT AANGEDAAN
DE ZOON VAN.. VERDOMME ! MAAR HOE KON HIJ DAT WETEN ? HATTAWAY?


DE OUWE SCHUTLAARS HAD EEN SOORT DAGBOEK B JGEHOUDEN EN FLY HEEFT HET TE PAKKEN GEKREGEN. WE MOETEN M HEBBEN, QUINN, ZOLANG DE STAD GE SOLEERD IS
WE ZULLEN 'M KRIJGEN, MR RIGBY ZEKER MET DE HULP VAN EEN VENT ALS CURTIS DAT IS EEN ECHTE MENSENJAGER, DAT VOEL JE.


YEP HOUD NTUSSEN DIE ZWARTE GOED N DE GATEN FLY S IN STAAT HAAR TE BEVR JDEN
ZIT DAAR N ET OVER IN, MR RIGBY IK HEB VR JW LLIGERS GECHARTERD OM HANK EN TOM TE HELPEN BIJ DE BEWAKING ALS DIE SCHOFT Z'N NEUS LAAT ZIEN, HEEFT HIJ NIET EENS DE TIJD Z'N MOND OPEN TE DOEN OM TE SCHREEUWEN


EN WAT DOEN WE MET EH MISS WARNER? K HEB J VERTELD DAT DIE NEGERIN ZICH BIJ HAAR HAD VERSTOPT
IK ZORG WEL VOOR MISS WARNER, QUINN EN OOK VOOR ZEKE JIJ VINDT FLY TERUG, NU METEEN


HERIFF'S OFFICE
IK ZAL BL J ZIJN ALS HET LICHT WORDT
©1990 W. VANCE & J. VAN HAMME
27

















28

WORDT VERVOLGD

ROEL EN ZIJN BEESTENBOEL

Gerrit de Jager

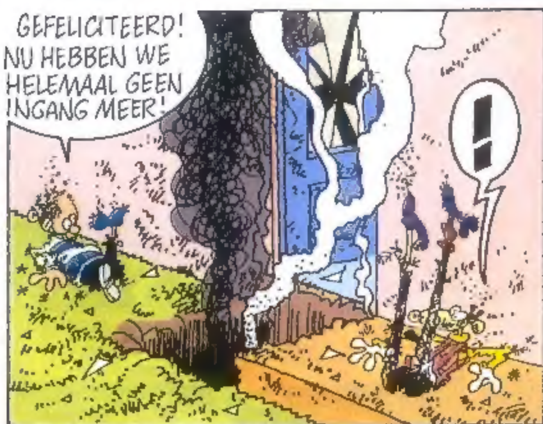








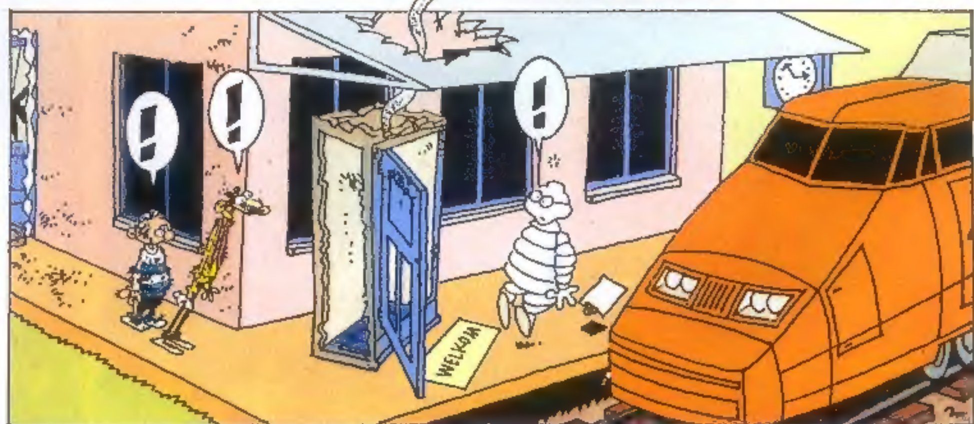












207 JAGER

POSTBUS 625
2100 AP HEEMSTEDE
© BIG BALLOON BV
TEL. 023-284904

Redactie:
Anette Ebbing, Paulien Schoot, Conny Schot, Dirk Snoodijk, Rudy Vrooman, Marjolein Westerterp.
Marketing: Kees Kooijman **Directie:** Cees de Groot.
SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
nr. 22 (29 oktober - 10 november 1990)

Abonnementsprijzen: ƒ 37,05 Per half jaar (ƒ 2,85 per nummer, 1x per 14 dagen). Losse nummers: ƒ 3,15. België: 57 F. Tariefkaartnr. 1

Abonnementen: Abonnementen op SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD worden verzorgd door Medianet, Stationsplein 112-118, 2011 LN Haarlem. Bezorging via Media Expresse of Media Post.

Abonnementsopgaven: Schrijf naar SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, Antwoordnummer 50105, 2000 VK Haarlem – geen postzegel plakken – of bel 023-31 94 21 (maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 uur). Alle abonnementen worden aangegaan tot wederopzegging.

Betalingswijze: Abonnees ontvangen een acceptgirokaart. Abonnementen dienen bij vooruitbetaling te worden voldaan.

Inlichtingen en vragen van abonnees:
MEDIA EXPRESSE: Je kunt je voor inlichtingen tot Media Expresse in jouw buurt wenden (naam en adres vind je op de acceptgirokaart, op het Media Expresse Magazine en in de Gouden Gids).

MEDIA POST: Je kunt je van maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 wenden tot klantenservice SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, telefoon 023-31 94 21 of schrijven naar Postbus 299, 2000 AG Haarlem.

Adreswijzigingen: Jouw adreswijziging drie weken voor verhuizing opgeven aan Media Expresse of Media Post.

Beëindiging abonnementstermijn: Het opzeggen van jouw abonnement dient bij voorkeur schriftelijk te geschieden, 6 weken voor afloop van de abonnementsperiode bij Media Expresse of Media Post. Bij niet tijdige opzegging wordt het abonnement automatisch verlengd.

Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 1, 3454 PE De Meern. Tel.: 03406-606 11

Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 03-247 45 11. Overal verkrijgbaar. Franco per post 715 F per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (T.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD".

Buitenland: Voor abonnementen in het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt. Deze abonnementen worden verzorgd door Media Post.

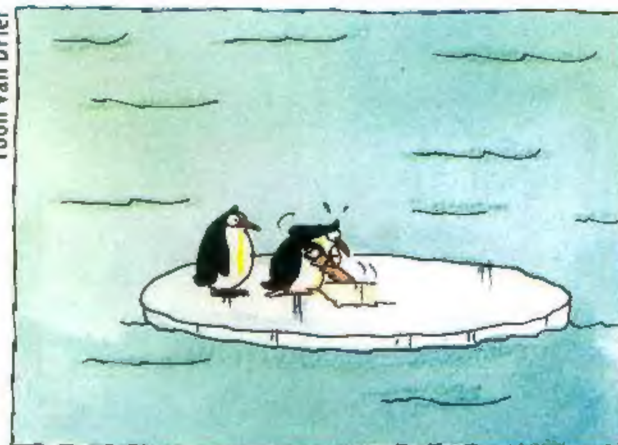
Advertenties: ADMEDIA B.V., Startbaan 8, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen; telefoon 020-64 55 555.

Drukkerij: Smeets Offset B.V., 's-Hertogenbosch.



VREEMDELINGENLEGIOEN

Toon van Driel







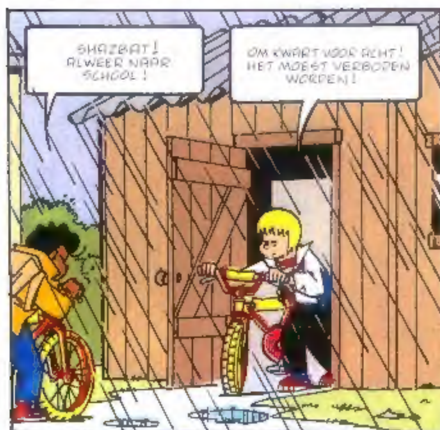


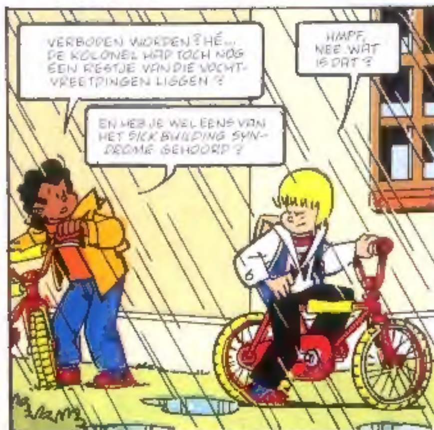


SJORS & SJIMMIE



8 711854 000017 00

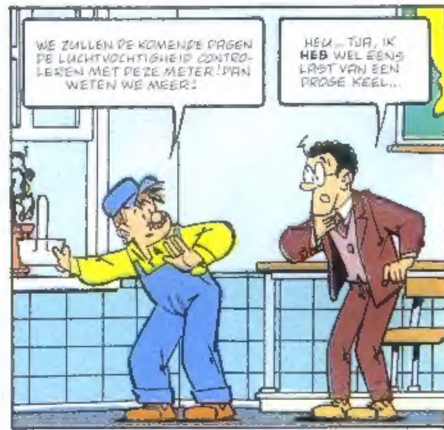


















OS 71 PZ/CP

